EDIÇÃO XXVIII

AGENDA CULTURAL DE **GUIMARÃES**

M A R Ç O 2 0 1 8

CÂMARA MUNICIPAL DE **GUIMARÃES**

EDITORIAL

O tempo arrefeceu, a chuva veio em força. Serão os últimos dias de Inverno e os primeiros raios de sol da Primavera.

A primeira chuva de março será de Estrelas. A cidade engalanou-se para receber o Festival da Canção 2018 que apurará o representante português na Eurovisão, no ano seguinte à vitória portuguesa.

Milhares de pessoas estarão no Multiusos de Guimarães para descobrir quem sucede a Salvador Sobral e andarão pela nossa cidade a conhecer o que de melhor temos para mostrar.

O mês prossegue com a celebração do nosso Raul Brandão. O Festival Literário Húmus vai de 7 a 12 de março e celebra este ano a Mulher na vida e obra do escritor, mas também na vida política, na literatura e na sociedade.

Celebramos o seu nascimento e o da Biblioteca Municipal de que é patrono. Celebrando a literatura e a mulher, nada melhor que homenagear Agustina Bessa-Luís.

Com o final do mês vem a Primavera, os doces e os primeiro raios de sol.

A primavera é assinalada numa festa dedicada ao equinócio. De 23 a 25 de março, no Laboratório da Paisagem, há conferências internacionais, música, dança, teatro, yoga para crianças, workshops, ciência e muito mais.

O Festival de Música Religiosa de Guimarães ganha Internacional no nome... e no programa. Com a direção artística entregue este ano a Elisabete Matos, e com a abertura a grupos internacionais, o festival ganha escala e dimensão. Sem perder o contacto local e abrindo com uma Festa Coral, com muitos dos coros vimaranenses no Largo do Município ao final da tarde.

É também no Convento de Santa Clara que se preserva a tradição e se adoçam os últimos dias de março. A Doçaria está de volta ao Convento e terá momentos permanentes de animação para melhor acolher aqueles que forem à procura da nossa doçaria conventual.

MARÇO 2018
ADELINA PAULA PINTO

ÍNDICE

EDITORIAL
PÁG 1

QUADRILÁTERO
PÁG 8

EXCENTRICIDADE
PÁG 11

PROGRAMAÇÃO
PÁG 14

DESTAQUES
PÁG 14

ATIVIDADES VÁRIAS
PÁG 17

BIBLIOTECAS
PÁG 24

CINEMA
PÁG 28

CONVERSAS
PÁG 33

DESPORTO
PÁG 39

EXPOSIÇÕES
PÁG 40

MÚSICA
PÁG 46

SERVIÇO EDUCATIVO
PÁG 57

TEATRO
PÁG 65

VISITAS
PÁG 67

A VISITAR
PÁG 72

CONTACTOS ÚTEIS
PÁG 76

DESTAQUES QUADRILÁTERO

QUADRILATERO

BARCELOS

BRAGA

FAMALICÃO

GUIMARÃES

COMPETITIVIDADE, INOVAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO

BARCELOS

MÊS
SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DO MUSEU DE OLARIA
EXPOSIÇÃO
UMA GERAÇÃO DE BARAÇAS LIGADA PELO BARRO
EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
ENTRADA: GRATUITA

ATÉ 4
SALA GÓTICA DOS PAÇOS DO CONCELHO
EXPOSIÇÃO
A VIDA E A EMOÇÃO DE UM BONECO
LUKAS
EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
ENTRADA: GRATUITA

22
SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO
MÚSICA NO SALÃO
MÚSICA | HARMOS FESTIVAL
ENTRADA: GRATUITA

A PARTIR DE 24
GALERIA MUNICIPAL DE ARTE
REFLEXOS
EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE JOÃO SOUSA
EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
ENTRADA: GRATUITA

BRAGA

A PARTIR DE 2
MUSEU DA IMAGEM
EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA
ALFREDO CUNHA | "PÁSCOA / BRAGA - 1996-2017"
TER. A SEX. 11H00/18H30
SÁB. E DOM. 14H30/18H30
ENTRADA LIVRE

A PARTIR DE 9
CASA DOS CRIVOS
EXPOSIÇÃO
LOURDES MAGALHÃES, MILA MARTINS, FRANCISCO OTEN, ANTÓNIO GULADAS, ALBERTO VIEIRA | "PAIXÃO"
TER. A SEX. 10H00 – 13:00 /14:30 - 18H30
SÁB. E DOM. 14H30/18H00
ENTRADA LIVRE

HARMOS FESTIVAL 2018
20 A 24
MÚSICA

22 // 21H30
Basílica dos Congregados
ENSEMBLE SYMAETHIS

23 // 21H30
Auditório José Sarmento
PIANO TRIO CONSERVATÓRIO BOMFIM

24 // 15H30
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga
MASTERCLASSE DE PIANO

24 // 21H30
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga
DUO2
ENTRADA LIVRE

MÊS

RECITAIS POÉTICOS, INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS, TERTÚLIAS, CONCERTOS, OFICINAS/WORKSHOPS

POESIA AO CENTRO - COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA POESIA

CENTRO HISTÓRICO | BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

ENTRADA LIVRE

GUIMARÃES

SEXTA 23 E DOMINGO 25

CONVENTO DE SANTA CLARA
(EDIFÍCIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES)

DOÇARIA NO CONVENTO

ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
APOIO: DRCN - MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO / PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA
ENTRADA LIVRE
HORÁRIO:
23 DE MARÇO, DAS 21H00 ÀS 23H30
24 DE MARÇO, DAS 10H30 ÀS 23H30
25 DE MARÇO, DAS 10H30 ÀS 19H00
MAIS INFORMAÇÃO EM WWW.CM-GUIMARAES.PT

SEXTA 23 E SÁBADO 24

CCVF / GRANDE AUDITÓRIO

A ARTE DA COMÉDIA [ESTREIA ABSOLUTA]

DE EDUARDO DE FILIPPO
TEATRO OFICINA

SÁBADO 24 A SEXTA-FEIRA 30

VÁRIOS ESPAÇOS

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA RELIGIOSA DE GUIMARÃES

ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
MAIS INFORMAÇÃO EM WWW.CM-GUIMARAES.PT

SÁBADO 31

CCVF / GRANDE AUDITÓRIO

ORQUESTRA DE GUIMARÃES

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA RELIGIOSA DE GUIMARÃES
ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
MAIS INFORMAÇÃO EM WWW.CM-GUIMARAES.PT

VILA NOVA DE FAMALICÃO

MÊS
GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE
EXPOSIÇÃO
CRATERA, DE MIGUEL BRANCO

SEXTA 9 E SÁBADO 10 // 21H30
DOMINGO 11 // 17H00
CASA DAS ARTES - GRANDE AUDITÓRIO
TEATRO / COMÉDIA
"O ESCÂNDALO PHILIPPE DUSSAERT"
INTERPRETAÇÃO DE MARCOS CARUSO, TEXTO DE JACQUES MOUGENOT E DIRECÇÃO DE FERNANDO PHILBERT
Nesta comédia, vencedora dos principais prémios nas categorias de "Melhor Actor" e "Melhor Espetáculo", Marcos Caruso veste a pele de um conferencista que divide com o público a investigação do escândalo que envolveu o pintor francês.
ENTRADA: 18 EUROS /ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL: 9 EUROS
CLASSIFICAÇÃO: M/12 DURAÇÃO: 80' (S/ INTERVALO)
INTERDITA A ENTRADA NA SALA APÓS O INICIO DO EVENTO

17 DE MARÇO| SÁBADO| 21H30 |
CASA DAS ARTES - GRANDE AUDITÓRIO
MÚSICA
MÁRIO LAGINHA E PEDRO BURMESTER
CHOPIN, PIAZZOLLA, DEBUSSY, RAVEL, LAGINHA.
ENTRADA: 12 EUROS/ ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL: 6 EUROS
CLASSIFICAÇÃO: M/6 DURAÇÃO: 90' (C/ INTERVALO)
INTERDITA A ENTRADA NA SALA APÓS O INICIO DO EVENTO

A PARTIR DE 17
CASA DE CAMILO – S. MIGUEL DE SEIDE – V.N. DE FAMALICÃO
XII FESTIVAL DE TEATRO AMADOR TERRAS DE CAMILO
CONSULTE TODA A PROGRAMAÇÃO EM WWW.VILANOVADEFAMALICAO.ORG

PROJETO EXCENTRICIDADE

CALDELAS

SEXTA 9 // 21H30

AUDITÓRIO DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE CALDAS DAS TAIPAS

CINEMA

DUNKIRK

DIREÇÃO DE CHRISTOPHER NOLAN

Classificação etária: maiores de 12
gratuito < 12
ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
PARCEIROS LOCAIS: JUNTA DE FREGUESIA DE CALDELAS; ACADEMIA DE MÚSICA FERNANDO MATOS; AGRUPAMENTO ESCOLAS DAS TAIPAS; ASSOCIAÇÃO HUMANITÁRIA DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE CALDAS DAS TAIPAS ; ESCOLA SECUNDÁRIA DE CALDAS DAS TAIPAS; MAT – MOVIMENTO ARTÍSTICO DAS TAIPAS; TAIPAS TERMAL; JORNAL REFLEXO

PONTE

SEXTA 9 // 21H30

IGREJA DE S. JOÃO DE PONTE

MÚSICA

QUARTETO ACCOMPAGNATO

Classificação etária: maiores de 6
ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
PARCEIROS LOCAIS:
JUNTA DE FREGUESIA DE PONTE

RONFE

SÁBADO 10 // 21H30

SALÃO PAROQUIAL DE RONFE

MÚSICA

SÉRGIO MIRRA

Classificação etária: maiores de 6
gratuito < 12
ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
PARCEIROS LOCAIS: JUNTA DE FREGUESIA DE RONFE; PAROQUIA DE S. TIAGO DE RONFE

SELHO S. JORGE

SEXTA 16 // 21H30

CENTRO PAROQUIAL DE SELHO S. JORGE

TEATRO

FRANKENSTEIN, UMA COMÉDIA MANIPULADA

JANGADA TEATRO

Classificação etária: maiores de 12
gratuito < 12
ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
PARCEIROS LOCAIS:
JUNTA DE FREGUESIA DE SELHO S. JORGE; PARÓQUIA DE S. JORGE DE SELHO; SOCIEDADE MUSICAL DE PEVIDÉM; TEATRO COELIMA

BRITO

SÁBADO 17 // 21H30

ESPAÇOS CRIATIVOS DE BRITO

TEATRO

APEADAS

TEATROESFERA

Classificação etária: maiores de 6
gratuito < 12

ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
PARCEIROS LOCAIS: JUNTA DE FREGUESIA DE BRITO; ASSOCIAÇÃO DE PAIS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO DA ESCOLA DE CASAIS - BRITO; ASSOCIAÇÃO DE PAIS DAS ESCOLAS DE BRITO; RITMOS - ACADEMIA DE ARTES; CENTRO SOCIAL DE BRITO; ESCUTEIROS CATÓLICOS - AGRUPAMENTO 366 BRITO; BOOT CAMP - BRITO

BARCO

SÁBADO 17 // 21H30

AUDITÓRIO DO GRUPO CULTURAL E RECREATIVO DE BARCO

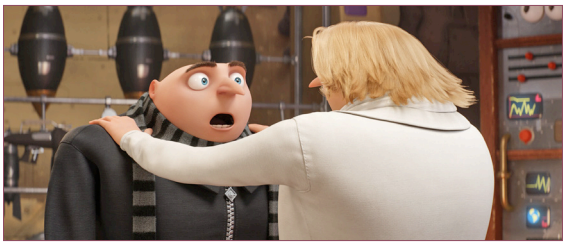
MÚSICA

MATHILDA

Classificação etária: maiores de 6
gratuito < 12

ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
PARCEIROS LOCAIS:
JUNTA DE FREGUESIA DE BARCO; GRUPO CULTURAL E RECREATIVO DE BARCO E PAROQUIA DE BARCO

S.TORCATO



SEXTA 23 // 21H30

CENTRO COMUNITÁRIO / HEMEROTECA / MEDIATECA EDUCATIVA

CINEMA

GRU - O MALDISPOSTO 3

DIREÇÃO DE KYLE BALDA, PIERRE COFFIN, ERIC GUILLON

Classificação etária: maiores de 6
gratuito < 12

ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
PARCEIROS LOCAIS:
JUNTA DE FREGUESIA DE S. TORCATO; ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES LOCAIS (ADCL) ; CENTRO RECREATIVO CULTURAL E ARTÍSTICO DE S. TORCATO (CRCA)

MOREIRA DE CÓNEGOS

SEXTA 23 // 21H30

CENTRO PASTORAL DE MOREIRA DE CÓNEGOS

MÚSICA

QUARTETO DE CORDAS DE GUIMARÃES

Classificação etária: maiores de 6
gratuito < 12

ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
PARCEIROS LOCAIS:
JUNTA DE FREGUESIA DE MOREIRA DE CÓNEGOS
MORÁVIA - ASSOCIAÇÃO JUVENIL DE MOREIRA DE CÓNEGOS
CENTRO CULTURAL RECREATIVO DE MOREIRA DE CÓNEGOS
BANDA FILARMÓNICA DE MOREIRA DE CÓNEGOS

DESTAQUES

CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES

23 A 25

CLAUSTRO DO ANTIGO CONVENTO DE SANTA CLARA
(CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES)

DOÇARIA NO CONVENTO

A Doçaria no Convento consiste numa mostra de doces de origem conventual que decorrerá de 23 a 25 de março de 2018. Esta iniciativa pretende reavivar a memória de outros tempos, procurando contribuir para que se mantenha viva a tradição da doçaria conventual, em terras vimaranenses. Com uma localização que lhe permite um enquadramento único, este evento pretende não só reavivar a tradição da doçaria tradicional conventual vimaranense mas também dar a conhecer o que de melhor se faz em termos de doçaria conventual portuguesa.

HORÁRIO:
23 DE MARÇO, DAS 21H00 ÀS 23H30
24 DE MARÇO, DAS 10H30 ÀS 23H30
25 DE MARÇO, DAS 10H30 ÀS 19H00

PARTICIPANTES

CASA COSTINHAS | GUIMARÃES
CASA DAS BRISAS | GUIMARÃES
CASA DE ENCOSTURAS | CABECEIRAS DE BASTO
CASA DOS DOCES CONVENTUAIS | ALCOBAÇA
CASA LAPÃO | VILA REAL
CASA-PÃO DE LÓ DE OVAR GENUÍNO –CARDOSO | OVAR
DELICIAS DO CASTELO | SANTA MARIA DA FEIRA
DEMARIA DOÇARIA | LEIRIA
D'FAFIÃO / DOCES DA TONA | MONTALEGRE E VILA DO CONDE
DOÇARIA HISTÓRIA À MESA | BRAGA
DOÇARIA PONTO REBUÇADO | LEIRIA
JESUÍTAS E LIMONETES | SANTO TIRSO
OVOS MOLES | AVEIRO
PÃO DE LÓ DE MARGARIDE - ANTÓNIO LOPES | FELGUEIRAS
PASTELARIA CLARINHA | GUIMARÃES
PASTELARIA TERRAÇO | ALCOBAÇA
SEGREDO DA FREIRA | TENTÚGAL
TINOCA | AMARANTE

ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
APOIO: DRCN - MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO / PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA

-
ENTRADA LIVRE
MAIS INFORMAÇÃO EM WWW.CM-GUIMARAES.PT

24 A 31

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA RELIGIOSA DE GUIMARÃES

SÁBADO 24 // 16H30
LARGO DO MUNICÍPIO
FESTA CORAL

21H30
IGREJA DE NOSSA SRA. DA OLIVEIRA
QUARTETO DE CORDAS DE GUIMARÃES

DOMINGO 25 // 21H30
IGREJA DE S. FRANCISCO
JOVENS CANTORES DE GUIMARÃES

SEGUNDA 26 // 21H30
IGREJA DA MISERICÓRDIA
CANTATAS DE VIVALDI

TERÇA 27 // 21H30
PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA
CANTICLES DE B. BRITTEN

QUARTA 28 // 21H30
IGREJA DE S. DOMINGOS
GRUPO VOCAL OLISIPO

QUINTA 29 // 21H30
IGREJA DE S. DÂMASO
GAOS DE GALICIA

SEXTA 30 // 15H01
IGREJA SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS
VIA DOLOROSA

21H30
IGREJA DE S. FRANCISCO
MÚSICA PARA A PAIXÃO

SÁBADO 31 // 21H30
CENTRO CULTURAL VILA FLOR / GRANDE AUDITÓRIO
ORQUESTRA DE GUIMARÃES + CORO
JOÃO DOMINGOS BOMTEMPO (1775-1842)
REQUIEM "À MEMÓRIA DE CAMÕES", OP. 23
. INTROITO: REQUIEM AETERNAM
. KYRIE ELESION
. DIES IRAE
. OFERTÓRIO: DOMINE JESUS CHRISTE
. SANTUS
. AGUNS DEI + COMUNHÃO: PIE JESUS DOMINE

SOPRANO: DORA RODRIQUES
MEZZO: ELISABETE MATOS
TENOR: MÁRIO ALVES
BAIXO: NUNO DIAS
DIREÇÃO: RUI PINHEIRO

MAIS INFORMAÇÃO EM WWW.CM-GUIMARAES.PT

ATIVIDADES VÁRIAS

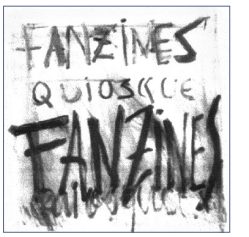
ARQUIVO MUNICIPAL ALFREDO PIMENTA

QUINTA 8

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

À semelhança dos anos anteriores, o Arquivo Municipal Alfredo Pimenta, no âmbito do dia internacional da mulher, irá oferecer uma flor a cada mulher que nos visitar.

CICP - CENTRO INFANTIL E CULTURAL POPULAR



QUARTA E SEXTA // 22H00 ÀS 00H00
SÁBADO // 15H30 ÀS 18H30

QUIOSQUE DE VINIL - COMPRA, VENDA, TROCA E AUDIÇÃO DE DISCOS DE VINIL.
QUIOSQUE DE FANZINES - COMPRA, VENDA E CONSULTA DE FANZINES.

-

RUA DR. BENTO CARDOSO, EX-CONVENTO DAS DOMINICAS, GUIMARÃES

ESCOLA DE ENGENHARIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

QUINTA 22 A SÁBADO 24

UNIVERSIDADE DO MINHO, CAMPUS DE AZURÉM, GUIMARÃES

ENCONTRO

ROBOPARTY 2018

Iniciativa anual do Departamento de Eletrónica Industrial (DEI) da EEUM, da spin-off SAR e da Bot'n Roll, num programa pedagógico de três dias com robôs a competir em provas de dança, corrida e obstáculos.
A RoboParty ®, organizada pela Universidade do Minho e pela botnroll.com, é um evento de 3 dias e 2 noites "non-stop" onde os jovens aprendem a construir o seu próprio robô com supervisão especializada, de uma forma simples e divertida. Não é necessário saber programar ou soldar, apenas motivação e vontade de aprender. Ao longo das últimas 10 edições participaram já mais de 5000 jovens entusiastas com vontade de se divertir a aprender eletrónica, programação e mecânica.
INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ DIA 25 DE FEVEREIRO DE 2018.

CONTACTOS:
EMAIL: ROBOPARTY@ROBOPARTY.ORG
URL: WWW.ROBOPARTY.ORG

SHO 2018

SEGUNDA 26 E TERÇA 27

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON OCCUPATIONAL SAFETY AND HYGIENE (SHO 2018)

CONFERÊNCIA

UNIVERSIDADE DO MINHO, CAMPUS DE AZURÉM, GUIMARÃES

ORADORES CONVIDADOS: ANNE DRUMMOND (UCD), MAHMUT EKŞIOĞLU (BOĞAZIÇI UNIVERSITY), JEAN CHRISTOPHE LE COZE (INERIS), GUSTAVO ROSAL (PREVENCONTROL), MÁRIO A P VAZ (FEUP/INEGI), JOSÉ EDUARDO FERREIRA LEAL (SOCIEDADE DE CONSTRUÇÕES SOARES DA COSTA SA), JOSÉ M. CARDOSO TEIXEIRA (UMINHO).

ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE PORTUGUESA DE SEGURANÇA E HIGIENE OCUPACIONAIS (SPOSHO) E COORGANIZAÇÃO DA ESCOLA DE ENGENHARIA DA UMINHO, ENTRE OUTRAS.

CONTACTOS: WWW.SPOSHO.PT/SHO-2018/

GET GREEN – MOBILIDADE ELÉTRICA

SÁBADO 17 E DOMINGO 18

3.º ENCONTRO NACIONAL DE GRUPOS PROMOTORES DA MOBILIDADE URBANA EM BICICLETA

GUIMARÃES

O programa do 3.º Encontro abordará os temas do cicloturismo, da educação e o papel dos media na promoção dos modos suaves. Consulte-o em: https://3engpmub.wordpress.com/programa/

O papel das organizações envolvidas na promoção, ativismo e apoio pela mobilidade urbana em bicicleta em Portugal reveste-se atualmente de extrema importância. Neste sentido, apelamos à divulgação do 3º Encontro Nacional para que este possa inspirar o envolvimento de outras empresas e organizações.

Partilhe:https://facebook.com/events/3ENGPMUB/

Haverá um espaço dedicado para a apresentação das entidades. Se pretender divulgar a entidade que representa, por favor, preencha os campos do formulário de registo correspondentes. Encontrará o formulário de registo em: https://3engpmub.wordpress.com/registo/

Acompanhe os desafios propostos às dinâmicas de trabalho em grupo para que possa participar no seu favorito.

A participação no 3.º Encontro Nacional é gratuita, porém carece de registo obrigatório. Para esclarecimento de qualquer dúvida por favor utilize o email getgreen.pt@gmail.com.

-

GET GREEN, MOBILIDADE ELÉTRICA
CARLA ROCHA | PAULA MENDES | ANA PINTO
937 417 499 | 916 201 294 | 935 310 373

COORGANIZAÇÃO ENTRE A CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES E A GET GREEN – MOBILIDADE ELÉTRICA, LDA,

LABORATÓRIO DA PAISAGEM

© Direitos Reservados

SEXTA 23 A DOMINGO 25

FESTA DA PRIMAVERA

Ao longo de três dias o Laboratório da Paisagem de Guimarães vai assinalar a chegada da mais bonita das estações do ano com a Festa da Primavera. Um programa diversificado, dirigido a todos os públicos, que não deve perder. Na sexta-feira, 23, pelas 21h30, atua o projeto de percussão profissional sediado no CLAV-Centro e Laboratório Artístico de Vermil em Guimarães, sob a direção musical dos Jovens percussionistas José Afonso Sousa e Tomás Rosa e a Direção Artística de Alberto Fernandes.

A Festa da Primavera contará ainda com outros dois projetos musicais vimaranenses, um de dança hip-hop da Escola Nossa Senhora da Conceição e outra da Tuna da Universidade Sénior de Moreira de Cónegos. Ambos atuam na tarde de domingo, 25.
O programa da Festa da Primavera contará ainda com duas Conferências incluídas no ciclo de conferências Guimarães mais Verde. Na primeira, na sexta-feira de manhã, estará em destaque a Comunicação e o Ambiente, numa conferência internacional que contratará com alguns dos principais nomes do jornalismos ambiental mundial. Já no sábado de manhã, as várias "Brigadas Verdes" de Guimarães terão um momento de partilha de ideias e boas-práticas, numa conferência que dará ainda a conhecer o projeto Loving the Planet do incontornável Eduardo Rêgo.
Ao longo do fim-de-semana haverá espaço de restauração, onde poderá fazer as suas refeições, uma Exposição de Orquídeas, com centenas de exemplares, bem como uma Feira de Produtos Biológicos e Tradicionais. Workshops, palestras, yoga para crianças, uma sessão de terapia do riso, teatro, ciência e um percursos em família, cicláveis e pedonais.

O PROGRAMA ESTÁ DISPONÍVEL EM WWW.LABPAISAGEM.PT

MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

© Direitos Reservados

SÁBADOS // 10H00 ÀS 13H00

CLAUSTRO DO MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

MERCADINHO LOCAL

O claustro do Museu de Alberto Sampaio recebe todos os sábados esta iniciativa que reúne produtos biológicos, compotas e licores certificados.

ENTRADA LIVRE

© Direitos Reservados

SÁBADO 17

MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

90.º ANIVERSÁRIO DO MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

No dia 17 de março de 1928, o Museu de Alberto Sampaio foi criado e, para celebrar o seu 90.º aniversário, várias iniciativas serão organizadas e algumas terão lugar já em março. Esteja atento à

página do facebook, onde será disponibilizado o programa detalhado. No seu 90.º aniversário, é o museu que vai dar presentes!

© Direitos Reservados

QUARTA 21 // AO LONGO DO DIA

MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

DIA DA ÁRVORE

No dia dedicado à Árvore, convidamos os mais novos a conhecerem a história de uma das mais famosas árvores em Guimarães - a oliveira – e, de seguida, poderão fazer um divertido jogo de exploração da Praça da Oliveira!

-

CUSTO: 1,50€ POR GUIÃO
MARCAÇÃO PRÉVIA NO SERVIÇO EDUCATIVO DO MUSEU

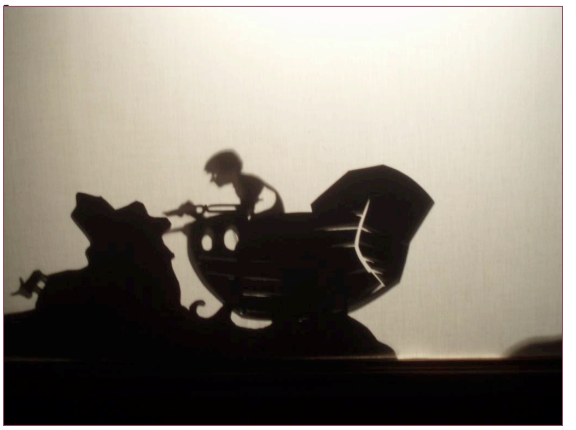
© Direitos Reservados

QUARTA 21 // AO LONGO DO DIA

DIA DA MARIONETA

MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

O Museu de Alberto Sampaio, por marcação, apresenta as muitas e variadas histórias que são contadas através de teatrinhos de sombras e de marionetas. Escolha a história e faça a sua marcação!



© Direitos Reservados

QUINTA 22 // AO LONGO DO DIA

DIA DA ÁGUA

MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

Neste dia, através de um teatro de sombras, será contada a curiosa lenda do Cutileiro e da Boa Água de Guimarães. De seguida, em ateliê, as crianças poderão construir uma das marionetas de sombras que participaram nesta história.

-

CUSTO: ATELIÊ – 1€
MARCAÇÃO PRÉVIA NO SERVIÇO EDUCATIVO

PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA E CASTELO DE GUIMARÃES

QUARTA 21 // 10H30

DIA MUNDIAL DA ÁRVORE, FLORESTA E POESIA

O Paço dos Duques de Bragança e o grupo OSMUSIKÉ promovem, no dia 21 de março, às 10h30, a peça de teatro "A Derrota da Bruxa Poluição".

-

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:
MARCAÇÃO PRÉVIA: 253 105 568 OU PDUQUES.SE@CULTURANORTE.GOV.PT
ENTRADA LIVRE, COM INSCRIÇÃO PRÉVIA

SEXTA 29 A DOMINGO 31 // 10H00-18H00

MERCADINHO DA DUQUESA

Propõe-se aos visitantes uma viagem ao passado, imaginando-se numa feira realizada no tempo em que Dona Constança de Noronha vivia no Paço dos Duques. No pátio serão dispostas bancas com venda de produtos de qualidade e com atividades que alegrarão o dia de jovens e menos jovens.
ENTRADA LIVRE NO MERCADINHO

DE 26 DE MARÇO A 6 DE ABRIL

FÉRIAS ESCOLARES NO PAÇO

Paço dos Duques de Bragança preparou um programa de atividades que vai tornar estas férias inesquecíveis.

-

(CONSULTE PROGRAMA EM PDUQUES.SE@CULTURANORTE.GOV.PT OU 253 105 568

SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

SEXTA 9

FESTA DO "9 DE MARÇO"

SALÃO NOBRE DA SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

PROGRAMA

10H00

SESSÃO DE ENTREGA DO "PRÉMIO" AOS ALUNOS DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO - DIPLOMA DE DISTINÇÃO E O LIVRO "FRANCISCO DE HOLANDA - COM ASAS PARA O MUNDO", DE JOSÉ JORGE LETRIA, ILUSTRADO POR JAIME FERRAZ, APRESENTADO PELA DR.A MÁRCIA CASTRO.

15H00

CONTINUAÇÃO DA ENTREGA DO "PRÉMIO" AOS ALUNOS DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO.

17H30

SESSÃO DE ENTREGA DO "PRÉMIO" AOS ALUNOS DO 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO.

21H00

SESSÃO SOLENE

- Intervenções iniciais (Sociedade Martins Sarmento, Universidade do Minho e Câmara Municipal de Guimarães).
- Conferência: "O Fim da Guerra (1914-1918) e o Surpreendente Mundo Novo", pelo Professor Doutor António José Telo.
- Entrega de prémios escolares aos alunos dos Ensinos Básico (3º Ciclo), Secundário e Superior.
- Na Sessão serão integrados Momentos Musicais pela SMG - Conservatório de Guimarães.

ORGANIZAÇÃO: SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL RAUL BRANDÃO

PARA PARTICIPAÇÃO NAS DIFERENTES ATIVIDADES, AS ESCOLAS, INFANTÁRIOS OU GRUPOS DE 10 CRIANÇAS OU ADULTOS TERÃO DE MARCAR, PREVIAMENTE, ASSIM COMO AS VISITAS GUIADAS QUE SE EFECTUAM ÀS QUARTAS-FEIRAS.

HORA DO CONTO

TERÇA 6 // 10H45 E 15H00
SEXTA 16 // 10H45 E 15H00

SOARES, MARIA DE LOURDES. A RAIZ SEM MEDO. PRIOR VELHO: PAULINAS EDITORA, 2011.

PÚBLICO-ALVO: DOS 4 AOS 8 ANOS
DURAÇÃO: 30/45 MINUTOS
GRUPOS: MÍNIMO DE 5 E MÁXIMO DE 30 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL, NA SECÇÃO INFANTIL DA BIBLIOTECA.

TEATRO DE FANTOCHES

QUARTA 7 // 10H45 E 15H00

SIMÕES, J. SANTOS. D. TÃO PARLAPATÃO. [S.L.]: EDIÇÃO DO AUTOR, 1997.

PÚBLICO-ALVO: DOS 4 AOS 10 ANOS
DURAÇÃO: 30/45 MINUTOS
GRUPOS: MÍNIMO DE 5 E MÁXIMO DE 70 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL.

OFICINA DE PÁSCOA

27 E 29

ATIVIDADE BASEADA NO CONTO "SURPRESAS DE PÁSCOA" DE DUGALD STEER.

OBJETIVOS: ESTIMULAR A CRIATIVIDADE E DESENVOLVER A DESTREZA MANUAL ATRAVÉS DA COLAGEM E DOBRAGEM.
PÚBLICO-ALVO: DOS 5 AOS 10 ANOS
DATAS: 27 MARÇO, 15H00; 29 MARÇO, 10H45
DURAÇÃO: 90 MINUTOS
PARTICIPANTES: MÁXIMO DE 20 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL, NA SECÇÃO INFANTIL DA BIBLIOTECA.

POLO PEVIDÉM

HORA DO CONTO

TODOS OS DIAS, ÀS 10H15 E ÀS 14H15

MARTINS, ISABEL. PÊ DE PAI. SÃO PEDRO DO ESTORIL: PLANETA TANGERINA, 2006.

PÚBLICO-ALVO: DOS 6 AOS 10 ANOS
DURAÇÃO: CERCA DE 30 MINUTOS
GRUPOS: MÍNIMO DE 5 E MÁXIMO DE 30 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL, NO POLO DE PEVIDÉM.

TEATRO DE FANTOCHES

QUARTA 21 // 11H00

SIMÕES, J. SANTOS. D. TÃO PARLAPATÃO. [S.L.]: EDIÇÃO DO AUTOR, 1997.

PÚBLICO-ALVO: DOS 4 AOS 10 ANOS
DURAÇÃO: 30/45 MINUTOS
GRUPOS: MÍNIMO DE 5 E MÁXIMO DE 70 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL.

OFICINAS

12 A 16

A JARDINEIRA E PORTA CANETAS

Visto que o dia do pai se comemora o 19 de Março decidimos criar um presente para eles. As crianças dos 4 aos 6 anos, vão elaborar uma jardineira de trabalho em que no lugar das ferramentas, poderão colocar uma gilete e um pente. As crianças dos 7 aos 12 anos vão elaborar um porta canetas para que os pais possam levar consigo as suas canetas e lápis.

-

MATERIAL UTILIZADO: PAPEL EVA, COLA, TESOURA.
PÚBLICO-ALVO: DOS 4 AOS 12 ANOS
DURAÇÃO: 45 A 60 MINUTOS
PARTICIPANTES: MÍNIMO 5 E MÁXIMO DE 24 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA, ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL, NO POLO DE PEVIDÉM.

26 A 29

JOGO DO COELHO

A Páscoa é uma tradição enraizada na nossa sociedade e como tal não a poderíamos deixar passar em branco. As crianças vão então elaborar um jogo do galo, mas alusivo à época festiva em questão, tornando-o então no "jogo do coelho".

-

MATERIAL UTILIZADO: FELTRO, PAPEL EVA, COLA, TESOURA, ETC..
PÚBLICO-ALVO: DOS 5 AOS 12 ANOS
DURAÇÃO: 45 A 60 MINUTOS
PARTICIPANTES: MÍNIMO 5 E MÁXIMO DE 24 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA, ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL, NO POLO DE PEVIDÉM.

POLO DAS TAIPAS

HORA DO CONTO

01, 08, 15, 22 E 29, QUINTAS, 10H00

O CANTO DO GALO. IN "HISTÓRIAS DE ENCANTAR". [PORTO]: CIVILIZAÇÃO EDITORA, 2000.

-

PÚBLICO-ALVO: DOS 3 AOS 7 ANOS
DURAÇÃO: 30/45 MINUTOS
GRUPOS: MÍNIMO DE 5 E MÁXIMO DE 30 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL, NO POLO DAS TAIPAS.

TERÇAS 6, 13, 20 E 27 // 10H00

O COELHO NA LUA. IN "CONTOS DE ANIMAIS DE TODO O MUNDO". LISBOA: LIVROS HORIZONTE, 2002.

-

PÚBLICO-ALVO: DOS 7 AOS 10 ANOS
DURAÇÃO: 30/45 MINUTOS
GRUPOS: MÍNIMO DE 5 E MÁXIMO DE 30 CRIANÇAS

TEATRO DE FANTOCHES

QUARTA 14 // 11H00

SIMÕES, J. SANTOS. D. TÃO PARLAPATÃO. [S.L.]: EDIÇÃO DO AUTOR, 1997.

-

PÚBLICO-ALVO: DOS 4 AOS 10 ANOS
DURAÇÃO: 30/45 MINUTOS
GRUPOS: MÍNIMO DE 5 E MÁXIMO DE 70 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL.

ATIVIDADES DE PÁSCOA

26

COELHO BOLINHAS

-
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 7 ANOS DE IDADE
HORÁRIO: 10H00 E 14H30
DURAÇÃO: 30/45 MINUTOS
PARTICIPANTES: MÍNIMO 5 E MÁXIMO DE 20 CRIANÇAS

28

A GALINHA PINTAS

-
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 7 AOS 10 ANOS DE IDADE
HORÁRIO: 10H00 E 14H30
DURAÇÃO: 30/45 MINUTOS
PARTICIPANTES: MÍNIMO 5 E MÁXIMO DE 20 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA (ATÉ 19 DE MARÇO) ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL, NO POLO DAS TAIPAS.

POLO LORDELO

HORA DO CONTO

TODOS OS DIAS ÀS 11H00
MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA

GAY, MARIE-LOUISE. STELLA FADA DA FLORESTA. LISBOA: LIVROS HORIZONTE, 2007.

-
PÚBLICO-ALVO: DOS 4 AOS 6 ANOS
DURAÇÃO: 20/30 MINUTOS.
GRUPOS: MÍNIMO DE 5 E MÁXIMO DE 30 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL, NO POLO DE LORDELO.

TEATRO DE FANTOCHES

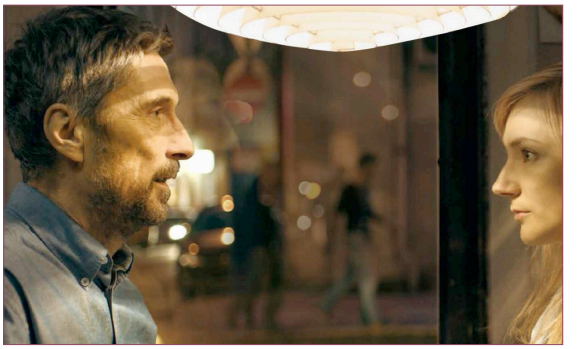
QUARTA 28 // 11H00

SIMÕES, J. SANTOS. D. TÃO PARLAPATÃO. [S.L.]: EDIÇÃO DO AUTOR, 1997.

-
PÚBLICO-ALVO: DOS 4 AOS 10 ANOS
DURAÇÃO: 30/45 MINUTOS
GRUPOS: MÍNIMO DE 5 E MÁXIMO DE 70 CRIANÇAS
INFORMAÇÕES ÚTEIS
INSCRIÇÕES GRATUITAS, OBRIGATÓRIAS E COM MARCAÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO TELEFONE, E-MAIL, CARTA OU DE FORMA PRESENCIAL.

CINEMA

CINECLUBE DE GUIMARÃES



QUINTA 1 // 21H45

GRANDE AUDITÓRIO CENTRO CULTURAL VILA FLOR

CORPO E ALMA

TESTRÖL ÉS LÉLEKRÖL, DE ILDIKÓ ENYEDI
COM GÉZA MORCSÁNYI, ALEXANDRA BORBÉLY, ZOLTÁN SCHNEIDER

2017 | M/16 | 116 MIN.

Mária e Endre (Alexandra Borbély e Géza Morcsányi, respectivamente) trabalham num matadouro em Budapeste, Hungria. Ele é director financeiro; ela é inspectora de qualidade. São ambos pessoas tímidas e reservadas. Todas as noites eles têm o mesmo sonho: são um casal de veados apaixonado que se encontra numa floresta coberta de neve. Ao descobrir que partilham a mesma fantasia, ficam perturbados mas tentam descobrir o motivo. É então que, pouco a pouco, Mária e Endre se dispõem a encontrar um no outro o amor que partilham no sonho. Contudo, na vida real tudo lhes parece mais complicado...

DOMINGO 4 // 21H45

GRANDE AUDITÓRIO CENTRO CULTURAL VILA FLOR

A FORMA DA ÁGUA

THE SHAPE OF WATER, DE GUILLERMO DEL TORO
COM SALLY HAWKINS, OCTAVIA SPENCER, MICHAEL SHANNON

2017 | M/16 | 123 MIN.

Início da década de 1960. Elisa Esposito é uma rapariga muda que trabalha como empregada de limpeza num laboratório de segurança máxima em Baltimore, EUA. A sua vida altera-se quando ali chega um humanóide anfíbio capturado nos mares da América do Sul que é mantido em cativeiro e usado em vários testes laboratoriais. Com o passar do tempo, Elisa começa a afeiçoar-se a ele e entre os dois surge algo muito parecido com amor. Quando os cientistas decidem usá-lo como cobaia num programa espacial, ela resolve salvá-lo. Para isso, terá a ajuda de Zelda e Giles, os seus mais fiéis amigos...

DOMINGO 11 // 21H45

GRANDE AUDITÓRIO CENTRO CULTURAL VILA FLOR

TRÊS CARTAZES À BEIRA DA ESTRADA

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI, DE MARTIN MCDONAGH

COM FRANCES MCDORMAND, WOODY HARRELSON, SAM ROCKWELL, WOODY HARRELSON, ABBIE CORNISH, LUCAS HEDGES

2017 | M/16 | 115 MIN.

Passaram-se sete meses sobre o brutal assassinato de Angela, a filha adolescente de Mildred Hayes. Inconformada com a actuação das autoridades, que parecem pouco empenhadas em encontrar o culpado, Mildred resolve chamar a atenção para o caso alugando três cartazes à entrada da cidade de Ebbing, no estado norte-americano do Missuri. As frases que publica em cada um questionam directamente a competência de William Willoughby, o chefe de polícia. Essa atitude vai desencadear uma espiral de violência na cidade, com a polícia a querer demonstrar a falsidades das acusações e Mildred a tentar a todo o custo que seja feita justiça.

QUINTA 15 // 21H45

GRANDE AUDITÓRIO CENTRO CULTURAL VILA FLOR

LOVELESS - SEM AMOR

DE ANDREY ZVYAGINTSEV

COM MARYANA SPIVAK, ALEKSEY ROZIN, MATVEY NOVIKOV

2017 | M/16 | 127 MIN.

Depois de mais de uma década de vida em comum, Boris e Zhenya (Alexey Rozin e Maryana Spivak) atravessam um doloroso processo de divórcio. A prendê-los está apenas a mágoa, a raiva mútua e Alyosha (Matvey Novikov), o filho de 12 anos, que nunca foi desejado ou verdadeiramente amado por nenhum deles. Boris e Zhenya estão ansiosos por abandonar o casamento e recomeçar a sua vida: ele com a nova namorada; ela com seu parceiro rico. Nenhum parece importar-se com a tutela de Alyosha. Até que, um dia, o rapaz desaparece sem deixar rasto...

DOMINGO 18 // 21H45

GRANDE AUDITÓRIO CENTRO CULTURAL VILA FLOR

THE POST

DE STEVEN SPIELBERG

COM MERYL STREEP, TOM HANKS, SARAH PAULSON, BOB ODENKIRK

2017 | M/12 | 115 MIN.

Um "thriller" político que recorda a posição assumida por Katharine Graham, proprietária do "The Washington Post", quando o Governo de Nixon tentou impedir o jornal de prosseguir a publicação de uma extensa e ultra-secreta documentação sobre o envolvimento norte-americano na Guerra do Vietname que Daniel Ellsberg, um funcionário do Pentágono, fizera chegar clandestinamente à imprensa. O braço-de-ferro entre a Casa Branca e a imprensa desembocou numa histórica decisão do Supremo Tribunal, que considerou inconstitucionais os mandados emitidos para impedir a publicação dos documentos, autorizando os jornais a prosseguirem a sua divulgação. Aprovada por seis juízes, com os votos contra de outros três, ainda hoje a sentença tem sido interpretada como uma meia vitória que não protege decisivamente os "media" contra a invocação do argumento da segurança nacional.

CICLO DE CINEMA
DO BAÚ DO CINECLUBE

TERÇA 6 // 21H45

PEQUENO AUDITÓRIO CENTRO CULTURAL VILA FLOR

A GOLPADA

THE STING, DE GEORGE ROY HILL

COM PAUL NEWMAN, ROBERT REDFORD, ROBERT SHAW

1973 | M/12 | 129 MIN.

Paul Newman ao lado de Robert Redford, depois de eternizarem no grande ecrã os bandidos Butch Cassidy e Sundance Kid em "Dois Homens e Um Destino" (1969). A dupla maravilha voltou, quatro anos depois, às mãos do mesmo realizador, George Roy Hill. Agora são dois ladrões, um aprendiz e outro veterano, na Chicago dos anos 30, que pretendem vingar a morte de um companheiro, assassinado por um chefe da máfia. O plano passa por aplicar-lhe um golpe de génio...

TERÇA 27 // 21H45
PEQUENO AUDITÓRIO CENTRO CULTURAL VILA FLOR

JOE HILL

DE BO WIDERBERG
COM THOMMY BERGGREN, ANJA SCHMIDT, KELVIN MALAVE, EVERT ANDERSON
1971 | 117 MIN. | M/12
Depois de chegar aos Estados Unidos, e de lidar com situações de exploração laboral, Joe Hill adere a um sindicato ilegal, tendo sido proibido de se manifestar publicamente. Hill revolve passar a sua mensagem de forma indireta, através de músicas cantadas em eventos da Salvation Army, fazendo inimigos poderosos.

CENTRO DE CRIAÇÃO DE CANDOSO (CCC)

CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO
16 A 23
CENTRO DE CRIAÇÃO DE CANDOSO (CCC)
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

DOCUMENTÁRIO JOCLÉCIO AZEVEDO

CONVERSAS

CASA DA MEMÓRIA

© Direitos Reservados

SEXTA 23 // 21H00

CONVERSA NO REPOSITÓRIO DA CDMG

TÊXTIL: A MEMÓRIA DO FUTURO
HAVERÁ ESPAÇO PARA O PASSADO NOS DESAFIOS DO FUTURO PARA A TÊXTIL?

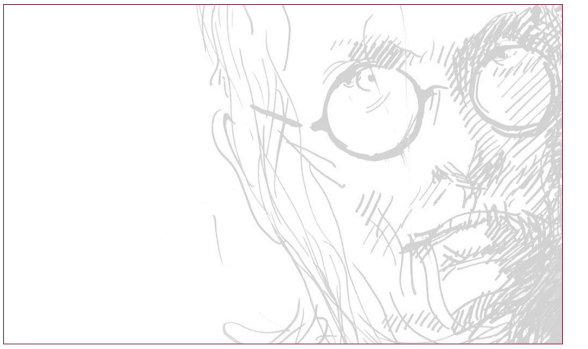
A última sessão do Ciclo de Conversas sobre a Têxtil transporta-nos numa viagem até ao futuro cuja memória começa hoje e aqui. A tecnologia, que se expande e domina em todas as fases dos processos criativos e produtivos, é o centro de uma dinâmica paradoxal: à novidade sucede-se a obsolescência, num ritmo alucinante. Nesta viagem, que iniciamos recordando as primeiras fábricas têxteis instaladas em Guimarães no século XIX, falamos das invenções mecânicas e da introdução da eletricidade, discutimos sobre o aparecimento da química industrial, sobre a introdução das fibras sintéticas e o contributo da ciência e da tecnologia para o desenvolvimento da indústria têxtil, um setor que se emaranhou na vida de milhares de vimaranenses. A teia de conversas encaminha-nos agora para o desconhecido: que futuro espera esta indústria?

INTERVENÇÃO DE GILBERTO SANTOS
MODERAÇÃO DE PAULA RAMOS NOGUEIRA

MAIORES DE 12
ATIVIDADE GRATUITA, COM LIMITE DE PARTICIPAÇÃO CONDICIONADA AO ESPAÇO EXISTENTE

SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

ENCERRAMENTO DOS 150 ANOS DE RAUL BRANDÃO



SEGUNDA 12 // 21H30

SALÃO NOBRE DA SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

CONFERÊNCIA

OS CROQUIS POLÍTICOS DE RAUL BRANDÃO: UM JOGO DE MÁSCARAS E FRONTEIRAS.

PROFESSOR DOUTOR NORBERTO CUNHA

ORGANIZAÇÃO: SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

CIRCUS ARTS WEEKEND

SÁBADO 10
VÁRIOS LOCAIS
CIRCUS ARTS WEEKEND

Depois de uma bem sucedida edição zero, o Circus Arts Weekend instala-se no CCVF ao terceiro mês do ano, mas não só. Composto por 2 espetáculos, um debate, conversa pós-espetáculo e um Open Day no Instituto Nacional de Artes do Circo (INAC), este mini programa pretende ajudar a impulsionar o ressurgimento do Novo Circo em Portugal, com a inclusão do público e profissionais das artes performativas num plano de relação direta.
Para esta edição, teremos a nova criação da Erva Daninha em estreia absoluta e o regresso da seminal companhia de Aurélien Bory, Cie 111, com o "clássico" Plan B que se juntará ao público para uma conversa informal no final do espetáculo. Por sua vez, o debate decorrerá nesse mesmo dia à tarde no Palácio Vila Flor e pretende abordar temáticas de desenvolvimento do Novo Circo em Portugal, tendo por base a importância da formação e do trabalho em rede no setor em questão. Finalmente, importa relevar a novel colaboração com o Instituto Nacional de Artes do Circo (INAC), que promoverá um Open Day nas suas instalações e estará presente no debate para a discussão sobre o trabalho a fazer na formação de profissionais da área.

© Direitos Reservados

SÁBADO 10 // 10H00-13H00
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES DO CIRCO
[CIRCUS ARTS WEEKEND]
OPEN DAY NO INAC

No âmbito do Circus Arts Weekend, o Instituto Nacional de Artes do Circo (INAC) associa-se ao CCVF e promove um Open Day com entrada livre para todos os públicos. Uma oportunidade para experimentar as várias disciplinas do circo contemporâneo, orientadas por professores qualificados, num dos melhores espaços da península ibérica. Esta ação prática demonstrativa permitirá ao público sentir emoções passadas pelos artistas quando estão em palco e assim melhor compreender a força criativa desta arte em ressurgimento em Portugal.

-
TODAS AS IDADES
ENTRADA LIVRE

SÁBADO 10 // 16H00
CCVF / PALÁCIO VILA FLOR
[CIRCUS ARTS WEEKEND]
DEBATE | CONFERÊNCIA
FORMAÇÃO E TRABALHO EM REDE: O RESSURGIMENTO DO NOVO CIRCO EM PORTUGAL

Uma vez por ano, em Guimarães, convocamos os profissionais, estudantes e outros envolvidos na área do Novo Circo, para discutir aspetos importantes que contribuam para o desenvolvimento desta arte em território nacional e sua expansão além fronteiras. Desta vez, colocamos o foco na formação e trabalho em rede, juntando o INAC e alguns programadores desta área em ressurgimento. O debate é, como sempre, aberto a todos e de acesso livre.

-
MAIORES DE 12
ENTRADA LIVRE

© Direitos Reservados

SÁBADO 10 // 18H30

CCVF / PEQUENO AUDITÓRIO

CIRCO CONTEMPORÂNEO

[CIRCUS ARTS WEEKEND]

1.5ºC PONTO DE EQUILÍBRIO [ESTREIA ABSOLUTA] ERVA DANINHA

"1.5ºC Ponto de Equilíbrio" é um solo de circo contemporâneo, com malabarismo, manipulação de objetos e equilíbrios onde o espaço, o ambiente e o som transportam-nos numa viagem de desafios e surpresas.
No limiar da sobrevivência, um ilhéu tenta resistir à solidão. Com os últimos recursos naturais e com a agilidade do seu último habitante, este pedaço de terra adapta-se, transforma-se e renova-se. Uma reflexão sobre a poluição dos oceanos através da relação de um homem com os seus objetos e ambiente, numa ilha onde o plástico e a água se confundem. Nesta pequena ilha, o cenário e a ação refletem a fragilidade e equilíbrio dos ecossistemas, a poluição e as alterações climáticas.

DIREÇÃO ARTÍSTICA JULIETA GUIMARÃES E VASCO GOMES
CRIAÇÃO, INTERPRETAÇÃO E SONOPLASTIA VASCO GOMES
CONCEÇÃO PLÁSTICA E DRAMATURGIA JULIETA GUIMARÃES
ILUMINAÇÃO ROMEU GUIMARÃES
APOIO À CONSTRUÇÃO EMANUEL SANTOS, JOSEFINA MOTA, RODRIGO MATOS

-
DURAÇÃO 45 MIN. S/INTERVALO
MAIORES DE 3
PREÇO 5,00 EUR
BILHETE CONJUNTO CIRCUS ARTS WEEKEND ("1.5ºC PONTO DE EQUILÍBRIO" + **"PLAN B") 10,00 EUR**

© Direitos Reservados

SÁBADO 10 // 21H30

CCVF / GRANDE AUDITÓRIO

TEATRO FÍSICO

[CIRCUS ARTS WEEKEND]

PLAN B AURÉLIEN BORY / PHIL SOLTANOFF

"Plan B" é o segundo espetáculo de uma trilogia, da companhia francesa CIE 111, que combina malabarismo e acrobacia a partir da restrição de espaço.
Este icónico espetáculo, criado por Aurélien Bory e Phil Soltanoff em 2003, chega ao CCVF e explora as várias latitudes do nome que o batiza. "Plano B" como o plano alternativo a um projeto falhado, mas também do ponto de vista da significância espacial e geométrica. Toda a criação é desenvolvida em torno do cenário que consiste numa superfície plana inclinada que joga com a barreira física da gravidade, sendo a narrativa comunicada de forma visual e sonora. Uma história que tanto tem uma exuberância abstrata como revela as características mais simples e inocentes do ser humano: a confrontação com um problema, a descoberta de uma solução, o aprimorar dessa resolução e depois um outro problema, a saturação. Assim, a audiência encontrará sempre uma relação com a peça – a identificação com o quotidiano. A identificação com a própria vida.

SÁBADO 10

CCVF / FOYER DO GRANDE AUDITÓRIO

APÓS O ESPETÁCULO "PLAN B"

HÁ CONVERSA COM... AURÉLIEN BORY (CIE 111)

COM JONATHAN GUICHARD, NICOLAS LOURDELLE, ITAMAR GLUCKSMANN, CORENTIN DIANA, THOMAS PAVON (EM ALTERNATIVA)
DESIGN E CENOGRAFIA AURÉLIEN BORY
ENCENAÇÃO PHIL SOLTANOFF
PRODUÇÃO COMPAGNIE 111 - AURÉLIEN BORY

A FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA COMPLETA PODE SER CONSULTADA EM WWW.CCVF.PT

-

DURAÇÃO 70 MIN. S/INTERVALO
MAIORES DE 12
PREÇO 7,50 EUR
BILHETE CONJUNTO CIRCUS ARTS WEEKEND ("1.5ºC PONTO DE EQUILÍBRIO" + "PLAN B") 10,00 EUR

DESPORTO

GUIMARÃES TEM PEDALADA

TERÇAS // DAS 21H00 ÀS 22H15

MOVIMENTO GUIMARÃES TEM PEDALADA

"...A criação de um movimento de cidadãos que convida e se mistura também com as associações e outros movimentos relacionados com a mobilidade em bicicleta serão os impulsionadores desses hábitos. Os ciclistas na vertente desportiva, os praticantes de BTT e o comum utilizador, todos se reuniem com o objetivo: aprender mais sobre a mobilidade e a possibilidade de fazer da bicicleta um meio de transporte do nosso dia a dia. Por outro lado é uma oportunidade única de participar na construção de uma ideia de mobilidade sustentável, o que só pode ser feito com a experiência do terreno e da vivência de cada um."

-
HTTP://WWW.OPRATICANTE.PT/O-GUIMARAES-TEM-PEDALADA/
MAURO FERNANDES
INFO@MAUROFERNANDES.COM
MAUROFERNANDES.COM
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAUROFERNANDESDOTCOM
HTTP://WWW.GUIMARAESTEMPEDALADA.COM/
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GUIMARAESTEMPEDALADA/

EXPOSIÇÕES

CASA DA MEMÓRIA

MÊS

CASA DA MEMÓRIA

EXPOSIÇÃO

TERRITÓRIO E COMUNIDADE

CASA DA MEMÓRIA

A Casa da Memória é uma âncora da História e da Cultura de Guimarães, nas suas perspetivas histórica, social, cultural, económica e vivencial. Situada na antiga fábrica de plásticos Pátria, na Av. Conde Margaride, é um local de encontro, partilha e reflexão dos vimaranenses com e sobre as suas raízes, tradições e memórias. Na Casa da Memória poderá encontrar histórias, documentos, factos e objetos que permitem conhecer diferentes aspetos da comunidade vimaranense através de um largo arco temporal: da Pré-História à Fundação da Nacionalidade, das Sociedades Rurais e Festividades à Industrialização do Vale do Ave e à Contemporaneidade. Através de uma leitura cronológica da História é ainda possível conhecer os marcos que modelaram a região de Guimarães e compreender a evolução das suas transformações sociais e geográficas. Mais do que uma visita contemplativa, a Casa da Memória oferece aos visitantes uma experiência. Venha conhecer e mergulhar na essência da comunidade viva que identifica e distingue Guimarães!

HORÁRIO
TERÇA A DOMINGO
10H00-13H00
14H00-19H00

TODAS AS IDADES

CIAJG

© Direitos Reservados

MÊS

INAUGURAÇÃO DO 1º CICLO EXPOSITIVO DE 2018 DO CIAJG
SÁBADO 17 // 21H30

CIAJG / SALAS #9-11

EXPOSIÇÃO

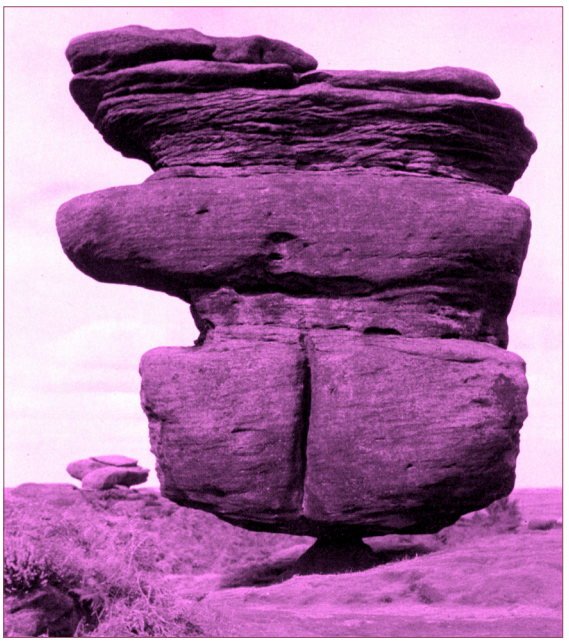
CHRISTIAN ANDERSSON *WHEN SCIENCE-FICTION WAS DEAD*

Num contexto em que a noção de verdade está mais do que nunca em crise, a exposição individual do artista sueco Christian Andersson, que reúne obras marcantes e outras inéditas, concebidas e produzidas especificamente para esta exposição, oferecerá ao público português o mais extenso panorama alguma vez disponível no nosso país da obra de um autor que se interessa sobretudo pela condições objetivas e subjetivas, espirituais e materiais de leitura e descodificação da proposta artística.

CURADORIA NUNO FARIA

HORÁRIO DA EXPOSIÇÃO
TERÇA A DOMINGO
10H00-13H00
14H00-19H00

TODAS AS IDADES



© Direitos Reservados

MÊS
INAUGURAÇÃO DO 1º CICLO EXPOSITIVO DE 2018 DO CIAJG
SÁBADO 17 // 21H30

CIAJG / SALAS #12-13

EXPOSIÇÃO

MIGUEL LEAL

Miguel Leal é, dos artistas da sua geração, aquele cujo universo de referências e o trabalho são menos conhecidos como um todo, o que contrasta com a solidez e a imprevisibilidade das soluções formais e conceptuais que engendra a cada passo. Esta exposição antológica tem, assim, por objetivo revisitar e repensar o trabalho de Miguel Leal como um constructo em que a produção intelectual, curatorial e visual se articulam como um todo simultaneamente complexo e profundo.

CURADORIA NUNO FARIA

-
HORÁRIO DA EXPOSIÇÃO
TERÇA A DOMINGO
10H00-13H00
14H00-19H00

-
TODAS AS IDADES

© Direitos Reservados

MÊS
INAUGURAÇÃO DO 1º CICLO EXPOSITIVO DE 2018 DO CIAJG
SÁBADO 17 // 21H30

CIAJG / SALAS #1-8

EXPOSIÇÃO

TEORIA DAS EXCEÇÕES ENSAIO DE UMA HISTÓRIA NOTURNA

COLEÇÃO PERMANENTE E OUTRAS OBRAS

Lógica circular, eterno retorno, repetição e diferença: a nova montagem da coleção permanente, vigente durante o ano de 2018, regressa ao mapa delineado pela exposição inaugural do CIAJG, "Para além da história". Trata-se de prosseguir um projeto sem tempo plenamente consciente do tempo em que é realizado, afirmativamente contemporâneo sem ser exclusivamente constituído por objetos de arte contemporânea. A sua natureza é ser transversal, poroso, impuro, aberto e circular, procurando nexos, relações, permanências; por outras palavras, sonda o impercetível que o tempo histórico, tão marcado por uma memória seletiva e fatalmente grosseira, acaba por expurgar.

OBRAS DE JOSÉ DE GUIMARÃES, VASCO ARAÚJO, F.MARQUESPENTEADO, ERNESTO DE SOUSA, FRANKLIN VILAS BOAS, ROSA RAMALHO, JAROSLAW FLICIŃSKI, MISSÃO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS DE MÁRIO DE ANDRADE, MUMTAZZ, CARLOS RELVAS, RUI HORTA PEREIRA, CHRISTIAN ANDERSSON E ARTE AFRICANA, ARTE PRÉ-COLOMBIANA E ARTE CHINESA ANTIGA DA COLEÇÃO DE JOSÉ DE GUIMARÃES

-
HORÁRIO DA EXPOSIÇÃO
TERÇA A DOMINGO
10H00-13H00
14H00-19H00

-
TODAS AS IDADES

PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA E CASTELO DE GUIMARÃES

PEÇA DO MÊS

BOIÃO

SÉCULO XIX

Todos os meses, destacamos uma peça da nossa coleção para que os nossos visitantes a possam ver de um ângulo diferente. Esta é uma proposta que procura seduzir o visitante, real ou virtual, para a diversidade e riqueza das coleções do Paço dos Duques de Bragança

PERMANENTE

SALA – MUSEU JOSÉ DE GUIMARÃES

JOSÉ DE GUIMARÃES

José de Guimarães é um artista vimaranense, considerado um dos principais artistas plásticos portugueses de Arte Contemporânea. Encontra-se representado em museus e coleções públicas em todo o mundo e tem, no Paço dos Duques de Bragança, uma sala com algumas das suas obras, de entre as quais destacamos "A Ratoeira".

ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES

PALÁCIO VILA FLOR

© Direitos Reservados

MÊS

CCVF / PALÁCIO VILA FLOR

EXPOSIÇÃO

ENDLESS

PEDRO CABRAL SANTO

A obra de Pedro Cabral Santo pode ser entendida como doação, algo que espera reações e se dá ao mundo sem restrições, nem limites; nela está implícita a esperança de mudar, procurando um mundo melhor em que, segundo o projeto modernista, a arte seria um dos principais veículos de propagação e uma das dimensões mais importantes da vida. Nem tudo o que parece é; refletir sobre o corpo de trabalho de Pedro Cabral Santo é observar de modo diferente. Imagine-se um cubo, sólido geométrico conhecido; quando se olha, seja qual for o modo de o agarrar, verifica-se não ser possível ver em simultâneo mais de três faces, apesar de possuir seis. Assim, pode concluir-se o seguinte: não há omnisciência, nem saber absoluto; o visível, representado pelas três faces expostas, mostra-se sob um fundo invisível. Neste sentido, a obra deve ser lida e interpretada para além do óbvio, podendo cada observador acrescentar-lhe as suas ideias e contra-ideias.

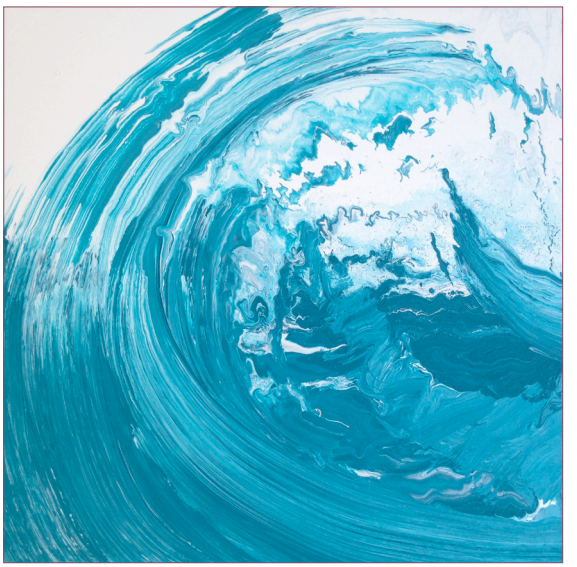
-

HORÁRIO DA EXPOSIÇÃO
TERÇA A SÁBADO
10H00-13H00
14H00-19H00

-

TODAS AS IDADES

SOCIEDADE MARTINS SARMENTO



© Direitos Reservados

A PARTIR DE 16

INAUGURAÇÃO DIA 16 DE MARÇO, PELAS 18H00

GALERIA DE EXPOSIÇÕES DA SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

EXPOSIÇÃO DE PINTURA

UNDERWATER

DE CATARINA MACHADO

HORÁRIO DA EXPOSIÇÃO: TERÇA A DOMINGO DAS 10H00-12H30 / 14H30-17H30

MÚSICA

A OFICINA

© Direitos Reservados

SEXTA 2 // 23H00
CCVF / CAFÉ CONCERTO
MÚSICA

MATHILDA

Mathilda é o alter-ego musical de Mafalda Costa, jovem compositora, cantora e instrumentista vimaranense.
Mafalda refugia-se neste termo, que não é mais do que uma variação do germânico Mahalta, de onde deriva o seu nome, para expor fragilidades, acompanhada ora por um ukulele, ora por uma guitarra elétrica. Ao vivo, faz-se acompanhar por Diogo Alves Pinto, mais conhecido pela sua one-man band Gobi Bear, que desenvolve arranjos com percussões e guitarra. Ao Café Concerto do CCVF, Mathilda traz o seu álbum de estreia, "Lost Between Self Expression and Self Destruction", editado com o selo Planalto Records, em novembro de 2017, e que tem sido muito bem recebido pela crítica. "Infinite Lapse", a primeira amostra musical, levanta o véu para um trabalho que jorra sensibilidade e que será, com certeza, mais um promissor projeto nascido em Guimarães. Mathilda é nova, muito nova, mas a alma que emana na voz revela-lhe o talento inato.

-

MAFALDA COSTA VOZ, UKULELE, GUITARRA ELÉTRICA
DIOGO ALVES PINTO GUITARRA CLÁSSICA, PERCUSSÕES, VOZ

-

MAIORES DE 12
PREÇO 3,00 EUR
CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL

© Direitos Reservados

QUINTA 22 // 21H30
CCVF / CAFÉ CONCERTO
MÚSICA

LIIMA

Os Liima trazem ao Café Concerto "1982". Não se trata de um disco nostálgico, mas antes um trabalho que acrescenta irreverência ao imaginário e à estética dos idos anos 80.
Liima nasce da colaboração do trio dinamarquês que compõe a banda Efterklang com o percussionista finlandês Tatu Rönkkö, que os acompanhou como baterista em tournée. Desta convivência resulta uma explosão criativa que dá origem à banda que agora se apresenta no nosso palco. O grupo chega a Guimarães com o mais recente álbum, "1982", sucessor do primogénito "ii". Se o primeiro disco era uma bomba que eclodia em todas as direções, também fruto de ter sido criado em várias cidades em residências artísticas, este segundo trabalho tem outra coerência, em muito devido à colaboração com Chris Taylor dos Grizzly Bear que trouxe uma visão mais una como coprodutor. "Se o primeiro disco resulta de energia em estado bruto, '1982' nasce de um processo muito mais escultural, cuidadosamente composto por várias camadas", explica Casper Clausen, mentor do projeto. Gravitemos no espaço e no tempo ao som da energia escandinava.

-

MADS BRAUER TECLADOS
CASPER CLAUSEN VOZ
TATU RÖNKKÖ BATERIA
RASMUS STOLBERG BAIXO

-

MAIORES DE 12
PREÇO 5,00 EUR
CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL

© Direitos Reservados

SÁBADO 31 // 21H30

CCVF / GRANDE AUDITÓRIO

MÚSICA

ORQUESTRA DE GUIMARÃES E CORO AUTÊNTICO DA ESART

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA RELIGIOSA DE GUIMARÃES

A Orquestra de Guimarães regressa ao palco do CCVF para interpretar o Requiem de João Domingos Bomtempo à Memória de Camões num concerto integrado no Festival de Música Religiosa de Guimarães 2018.
O Festival de Música Religiosa de Guimarães 2018, na continuidade do êxito alcançado nas edições anteriores, oferece um extenso programa de música sacra, enfatuando a componente internacional dos intérpretes e das obras interpretadas. A Orquestra de Guimarães é um projeto cultural ambicioso e singular criado pela Câmara Municipal, que pretende, com base na excelência, integrar e potenciar o talento de artistas da região, proporcionando-lhes o contacto com a prática musical orquestral sinfónica. Sob a direção do Maestro Rui Pinheiro, o Requiem de João Domingos Bomtempo à Memória de Camões oferece páginas de uma sofisticada eloquência retórica, incorporando o premente movimento revivalista em torno de uma das figuras maiores da literatura europeia, Luis Vaz de Camões.

ORQUESTRA DE GUIMARÃES
MAESTRO RUI PINHEIRO

CORO AUTÊNTICO DA ESART
MAESTRO GONÇALO LOURENÇO

SOLISTAS
DORA RODRIGUES, SOPRANO
ELISABETE MATOS, MEZZO
MÁRIO ALVES, TENOR
NUNO DIAS, BAIXO

MAIORES DE 6
DURAÇÃO 60 MIN. S/INTERVALO
PREÇO 5,00 EUR / 3, 50 EUR C/D
CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL

EDUCAÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL

ESPETÁCULOS

© Direitos Reservados

SÁBADO 24 // 11H00

CCVF / SALA DE ENSAIOS

MÚSICA

O MUNDO AO COLO TALEGUINHO

Não é com palavras que se aprende a perceber o mundo, naqueles tempos primeiros em que ainda somos bicho e já nos tratam como gente. É com cantos, os de embalo antes dos outros, toada mansa de que as palavras precisam para se fazerem entender. Porque os cantos chegam sempre antes das palavras. Se eu quisesse cantava-vos só os sons e, mesmo assim, vazios de dizeres, haviam de perceber-me dizer ternura nas línguas todas do mundo, esse pano de quietude primeira, em que se hão-de escrever os sentimentos todos dos humanos, do amor ao ódio, do júbilo ao pranto. Mas isso será depois, já que de início são as canções de embalar, de ninar, lullabys, berceuses, kolybelnayas,

canciones de cuna. Virão então as outras, as de roda, lenga-lengas, faz-de-conta, jogos de palavras e de viveres – mapas das vidas de gente e, neste Mundo que trago ao Colo, dos cantos deste planeta.

-

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO CATARINA MOURA E LUÍS PEDRO MADEIRA
ARRANJOS MUSICAIS LUÍS PEDRO MADEIRA
FIGURINOS CATARINA MOURA
CENOGRAFIA E ADEREÇOS CATARINA MOURA E LUÍS PEDRO MADEIRA
COMPOSIÇÃO DOS VÍDEOS LUÍS PEDRO MADEIRA
TÉCNICO DE VÍDEO EDUARDO PINTO
PRODUÇÃO TALEGUINHO
APOIO À CRIAÇÃO A ESCOLA DA NOITE - TEATRO DA CERCA DE SÃO BERNARDO

-

PÚBLICO-ALVO BEBÉS E CRIANÇAS 3 MESES – 5 ANOS
DURAÇÃO 30 MIN.
LOTAÇÃO 25 PESSOAS EM CENA + 40 PESSOAS NA PLATEIA
PREÇO 2,00 EUR

© Direitos Reservados

SÁBADO 24 // 16H00
SEGUNDA 26 A QUINTA 29 // 10H30, 14H00, 15H30
CCVF / PEQUENO AUDITÓRIO
MÚSICA

COSTURAR CANTIGAS E HISTÓRIAS
TALEGUINHO

Cantigas como pedacinhos de tecido, cosidas umas às outras como se fossem dias e noites. Ou como se fossem vidas. Cantigas são, mas são também adivinhas, provérbios, trava-línguas e dizeres, que são daqui e dali, de agora e de há tanto tempo... Memórias de gente antiga. "Costurar Cantigas e Histórias" é feito de músicas de embalar e músicas de brincadeira, músicas em mirandês e músicas sefarditas, histórias e lengalengas. Uma experiência de sons, palavras, gestos, imagens e silêncios, através da qual se recupera e partilha o património imaterial tradicional português.

-

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO CATARINA MOURA E LUÍS PEDRO MADEIRA
ARRANJOS MUSICAIS LUÍS PEDRO MADEIRA
FIGURINOS CATARINA MOURA
CENOGRAFIA E ADEREÇOS CATARINA MOURA E LUÍS PEDRO MADEIRA
COMPOSIÇÃO E ILUSTRAÇÕES DOS VÍDEOS LUÍS PEDRO MADEIRA
TÉCNICO DE VÍDEO EDUARDO PINTO
PRODUÇÃO TALEGUINHO
APOIO À CRIAÇÃO A ESCOLA DA NOITE - TEATRO DA CERCA DE SÃO BERNARDO

-

PÚBLICO-ALVO MAIORES 3 ANOS
DURAÇÃO 45 MIN.
LOTAÇÃO 3 TURMAS/75 CRIANÇAS + 20 ADULTOS
PREÇO 2,00 EUR

CONVÍVIO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA

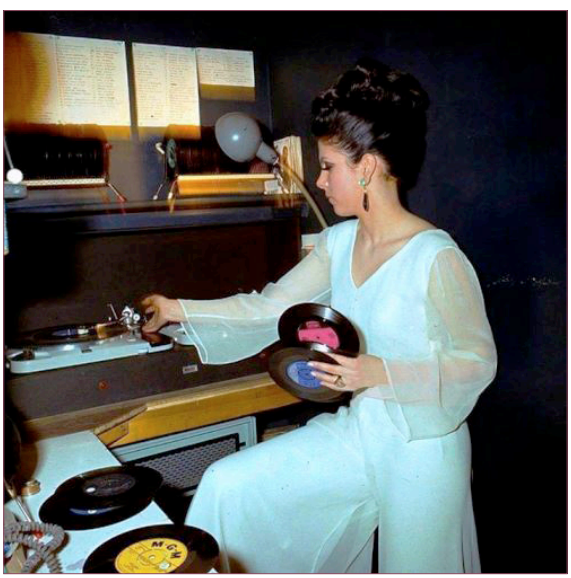
QUARTAS 7, 14, 21, 28 // A PARTIR DAS 23H00

CAFÉ CONCERTO DO CONVÍVIO

MÚSICA

JAM SESSIONS

Música ao vivo com músicos de várias gerações, abertas a todos os que queiram participar com sons dos mais variados - rock, jazz, folk, música portuguesa, etc



SEXTA 2 // 23H59

CAFÉ CONCERTO

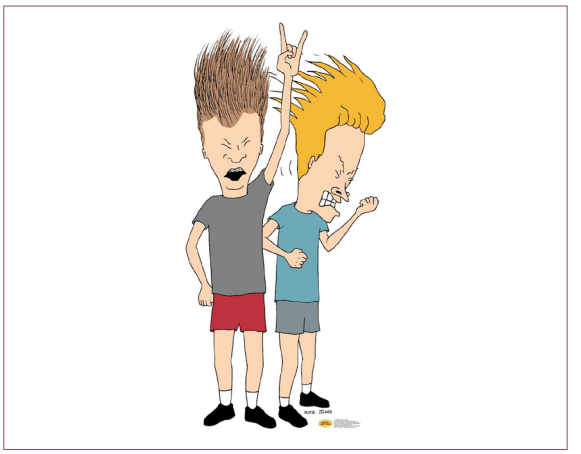
PEDRO CADIMA DJ SET

SÁBADO 3 // 18H00

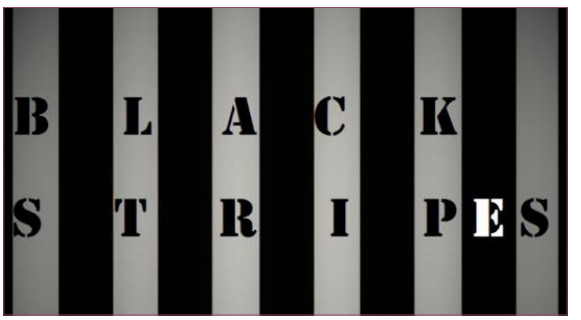
CAFÉ CONCERTO

MATINÉE COM GOBI BEAR

A Planalto apresenta a terceira Matinée de 2018. Desta vez o convidado é Gobi Bear, o próprio fundador da Planalto Records.
Gobi Bear do cantautor Diogo Pinto vem apresentar-nos o seu último trabalho “Our Homes Our Hearts”, disco que conta com a participação de convidadas especiais como Emmy Curl e Surma.
Num ambiente acolhedor, é a nossa proposta para um final de tarde de sábado.



SÁBADO 3 // 23H59
CAFÉ CONCERTO
J. HÄNDEL VS. J. CAMINANTE - DJ SET PART TROIS



SEXTA 9 // 23H59
CAFÉ CONCERTO
BLACK STRIPES DJ SET

SÁBADO 10 // 19H00
SALÃO NOBRE
CONVÍVIOS AO PIANO - JOÃO PEDRO ALMEIDA

João Almeida nasceu em Guimarães no ano de 1993.
Inicia os seus estudos musicais aos 6 anos de idade na ElectroMusica em Famalicão, tendo depois prosseguido na Academia de Música Valentim Moreira de Sá em Guimarães, na classe de violoncelo. Mais tarde, em 2005, ingressa na Academia de Musica José Atalaya em Fafe, onde estuda violoncelo com Oxana Chvets, tendo concluído o curso complementar com distinção. Simultaneamente ingressa na classe de piano do professor Marian Pivka.
Em 2013 ingressa na Universidade do Minho na classe de Luis Pipa tendo sido posteriormente admitido no Conservatorium van Amsterdam na classe de Naum Grubert. Actualmente estuda na Universidade do Minho.
Apresenta-se regularmente em vários recitais, fazendo parte nos "Concertos Jovens Músicos" em Guimarães e Portimão, entre outros.

SÁBADO 10 // 23H30
CAFÉ CONCERTO
NOOJ

Depois de Marina editado em 2016 e Plástico às Vezes é Bacano em Março de 2017, o duo lisboeta NOOJ está de volta em força com o EP Videonojo.
Este terceiro disco, como que uma segunda metade de Plástico, volta a contar com a produção de Fábio Jevelim e Makoto Yagyu (PAUS). Em contraste com os seus registos anteriores, a banda lisboeta mistura agora, à urgência do seu punk habitual, um capítulo stoner, desafiando o formato convencional de canção.
Seguindo a ideia de continuidade entre Plástico e Videonojo, os dois EPs têm agora direito a uma edição conjunta no formato de CD duplo, com o selo Colado. A digressão nacional teve início em Novembro, num concerto de lançamento para

um Musicbox cheio.
Desde a formação do projeto, em Janeiro 2016, impuseram-se em alguns dos palcos mais relevantes da cena alternativa nacional, passando rapidamente por casas como o Sabotage Club, Musicbox Lisboa ou Maus Hábitos Porto. A demanda de levar o EP de estreia Marina (e o seu single Ostras e Champagne) a todos os cantos do país fê-los ainda partilhar palco com bandas como The Parrots, The Sunflowers, Surma ou GANSO. A vitória no Vodafone Band Scouting garantiu-lhes lugar na última edição do Vodafone Mexefest (2016), onde atuaram no mesmo palco que Kevin Morby, herói de longa data.

SÁBADO 10 // 23.59
CAFÉ CONCERTO
JOSÉ MAGALHÃES DJ SET

DOMINGO 11 // 21.30
SALÃO NOBRE
"PORTUGAL FUTURISTA" - DEMO
«PORTUGAL FUTURISTA é o terceiro espetáculo da trilogia criada pela DEMO - Dispositivo Experimental, Multidisciplinar e Orgânico e dedicada aos movimentos artísticos e literários entre o Simbolismo e o Futurismo em Portugal, da qual fazem parte HYDRA & ORPHEU (2015) e ORPHEU 3 (2016), e surge para a finalização desta investigação artística.»

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA
CRIAÇÃO, ENCENAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: CHEILA PEREIRA, CLÁUDIO VIDAL, FERNANDO MIGUEL OLIVEIRA, GIL MAC, MARGARIDA CABRAL E PAULA RITA LOURENÇO.
COMPOSIÇÃO MUSICAL E MEDIAS INTERACTIVOS: TIAGO ÂNGELO.
DESENHO DE LUZ: NUNO PATINHO.
FIGURINOS: CHEILA PEREIRA, MARGARIDA CABRAL.

SEXTA 16 // 23.59
CAFÉ CONCERTO
BOYS NEXT DOOR DJ SET

SÁBADO 17 // 19H00
SALA NOBRE
CONVÍVIOS AO PIANO COM PEDRO EMANUEL PEREIRA AO PIANO E CARLOS FERREIRA NO CLARINETE
CARLOS FERREIRA
Nasceu a 18 de Novembro de 1993 no Porto. Iniciou os seus estudos musicais aos seis na Associação Recreativa e Musical de Vilela. Aos

9 anos ingressou no Centro de Cultura Musical (CCM) na classe do prof. José Ricardo Freitas. No ano de 2005 ingressou na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE) na classe do mesmo professor.
Em 2007, foi laureado com o terceiro prémio no Concurso nacional de clarinete "Fernando Rainho Valente". Em 2008, laureado com primeiro prémio no II Concurso Nacional Paços' Premium na Categoria C. Laureado com o 1º prémio no 2º Concurso Nacional de instrumentos de Sopro "Terras de La-Salette" na Categoria Juvenil. Laureado com o 2º prémio (1º e 3º não atribuídos) do 1º Concurso Luso-Espanhol de Clarinete de Fafe na Categoria Superior (até aos 25 anos). Vencedor do "High School Competition" do ClarinetFest-2009, Porto (International Clarinet Association).
Em Janeiro de 2010, laureado com o "Prémio David Russel para Jóvenes Talentos" (Vigo, Espanha); em Abril, laureado com o 1º prémio no 3º Concurso Nacional de Instrumentos de Sopro "Terras de La-Salette" na Categoria Júnior e em Julho foi laureado com o 1º prémio no Concurso "Prémio José Augusto Alegria" em Évora. Premiado com o 2º prémio ex-aequo, em Setembro de 2011, no concurso "Prémio Jovens Músicos" – Nível Médio (1º não atribuído). Em Março de 2013 foi laureado com o 1º Prémio no 2º Concurso Internacional de Instrumentos de Sopro "Terras de La-Salette".
Em Outubro de 2012 integrou a Fundação Orquestra Estúdio sob a direcção do maestro Rui Massena onde desempenhou o papel de Solista B.
Em Abril de 2013 apresentou-se a solo com a Orquestra Sinfónica da Esmae sob a direcção de António Saiote nas Comemorações dos 250 anos da Torre dos Clérigos.
Após concluir a a Licenciatura na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo (ESMAE – Porto) na classe do professor Nuno Pinto, ingressou na Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid) na classe dos professores Michel Arrignon e Enrique Pérez Piquer.
É membro fundador do quinteto de palhetas SimbYo (SimbYo Reed Quintet). Foi membro da Concertgebouw Orchestra. Actualmente, é clarinetista residente da Orquestra do Monte Carlo, no Mónaco.

PEDRO EMANUEL PEREIRA
Pedro Emanuel Pereira nasceu em 1990 na cidade de Guimarães, Portugal.
Com apenas 5 anos de idade começou os seus estudos de música aprendendo piano. Três anos mais tarde ingressa na classe do professor Marian Pivka, e com ele, termina o curso complementar de música, na sua terra natal.
Em 2008, obtém uma bolsa de estudo por parte da Fundação Calouste Gulbenkian e muda-se para a Rússia, passando a estudar no Conservatório de Moscovo P.I. Tchaikovsky na classe da pianista Vera Gornostaeva.
Em 2014 termina o curso com a mais alta distinção e no ano seguinte muda-se para os Países Baixos, ingressando no Conservatório de Amesterdão na classe de Naum Grubert. Aí foi-lhe atribuída uma bolsa de mérito da Fundação Jacques Vonk, terminando o Mestrado em junho de 2017 com a nota máxima e com a distinção de "Cum Laude".
Com apenas 15 anos de idade, venceu a categoria superior até 24 anos, do Concurso Internacional de Piano "Cidade de San Sebastian", em Espanha. Um ano mais tarde estreia-se a solo na Casa da Música no Porto.
A este prémio seguiram-se outros primeiros prémios: Concurso de Piano "Florinda Santos" em S. João da Madeira; Concurso Internacional de Piano "Cidade do Fundão"; Concurso Internacional de Piano "Cidade de Vigo", Espanha; Concurso Internacional de Piano "Richard Vines" em Lleida, Espanha; e ainda o primeiro prémio e prémio Hvorostovsky no Concurso Internacional para Piano e Voz "PianoVoce" em Moscovo, Rússia, juntamente com a mezzo-soprano Anna Viktorova.
Mais recentemente, em julho de 2017, venceu o primeiro prémio no Concurso Internacional de piano S. Cecilia, no Porto.
Com este prémio, Pedro Emanuel Pereira terá a oportunidade de publicar um CD para a produtora KNS Classical, e participará em recitais, nomeadamente na Antena 2; no Ciclo Recitais Curso de Música Silva Monteiro; na Casa da Música do Porto; na Casa de Fralães; na Casa de Portugal/André Gouveia, em Paris; no Festival St. Mesnil des Arts, Moutaut de Villeréal, em França; nos Concertos, Mas Brunet, em França e no Hammerklavier Concert Série KNS Classical, em Barcelona.
Durante os seis anos em que estudou no Conservatório de Moscovo, Pedro Emanuel Pereira teve uma intensa atividade como concertista tendo sido convidado a atuar por

toda a Rússia, quer a solo, quer com orquestra, quer em grupos de câmara. Tocou em salas de concerto como o Rachmaninov Hall, a Grande Sala da Academia Gnessin, a Pequena Sala do Conservatório de Moscovo, o Grande Auditório do Conservatório de Moscovo, o Museu Sviatoslav Richter, o Museu "Pushkin" de Belas Artes, e ainda no Kremlin de Moscovo.
Atuou com inúmeras orquestras, entre elas a Orquestra de Câmara "Kremlin", a Orquestra Sinfónica de Kazan, a Orquestra Sinfónica de Tomsk, a Orquestra de Câmara de Kaluga, a Orquestra do Conservatório de Moscovo, a Orquestra Internacional Filarmónica de Moscovo e a Orquestra Filarmónica de Novosibirsk. Colaborou com maestros como Artun Hoinic, A. Levin, Borja Quintas, João Tiago Santos, Feihu Tsao e Misha Rachlevsky. Em Portugal, atuou como solista com a Orquestra do Norte, a Orquestra de Guimarães, e a Orquestra Filarmónica Portuguesa, tendo sido acompanhado pelos maestros Ferreira Lobo, Vitor Matos, e Osvaldo Ferreira.
A sua carreira internacional tem-lhe proporcionado atuar um pouco por todo o mundo, tendo tocado em reconhecidos festivais em países como Alemanha, Dinamarca, Eslováquia, Espanha, E.U.A., França, Índia, Itália, Países Baixos, Portugal, Rússia, Suíça e Ucrânia.

SÁBADO 17 // 23.30
CAFÉ CONCERTO
THE STUNTS
The Stunts é um projeto nascido em 2006 de elementos derivados todos de projetos diferentes. Desta convergência nasceu um rock que passa por diversas vertentes e ambientes. No Return é single de estreia retirado do primeiro EP que deverá sair no verão.

SÁBADO 17 // 23H59
CAFÉ CONCERTO
JOHN THE REVELATOR DJ SET

SEXTA 23 // 23H59
CAFÉ CONCERTO
VIMARANES ROCKS, DJ SET COM LUÍS LISBOA

SÁBADO 24 // 22H30

CAFÉ CONCERTO

INDIESCIPLINAS #9 ESMERINE

Não há duas sem três, e prova disso é o regresso do ciclo Indiesciplinas à Associação Convívio, casa que abraçou este projeto indiesciplinado em Março de 2013, com a mítica estreia europeia de Al Lover, e uma não menos extraordinária prestação de DJ Lynce.
Depois de uma segunda edição em 2015, regressa agora em 2018 para a terceira, tendo como primeiro nome confirmado os canadianos Esmerine.
É através de composições minimalistas mas ambiciosas que os Esmerine nos trazem um post-rock de influências clássicas, com um toque de folk à mistura. Foi através da mescla da percurssão de Bruce Cawdron (Godspeed You! Black Emperor) e do violoncelo de Rebecca Foon (A Silver Mt. Zion) que este projeto ganhou forma no universo experimental da cena musical de Montreal. Desde então a banda foi acrescentando novos elementos à sua composição original, resultando na adição de novas e mais complexas camadas ao seu minimalismo desconcertante.
Toda esta combinação de influências desagua em Mechanics of Dominion (2017), uma torrente sonora imparável, cujo prelúdio em forma de piano e cordas rapidamente se transforma numa viagem que lhe adiciona guitarras e baixo em pinceladas de rock mais convencional, até nos devolver ao minimalismo atmosférico e a um soturno drone antes de chegar ao seu destino final.
Os bilhetes estarão à venda no próprio dia. Terão o custo de 3€ para o público em geral e gratuitos para os sócios do Convívio Associação.

SÁBADO 24 // 23H59

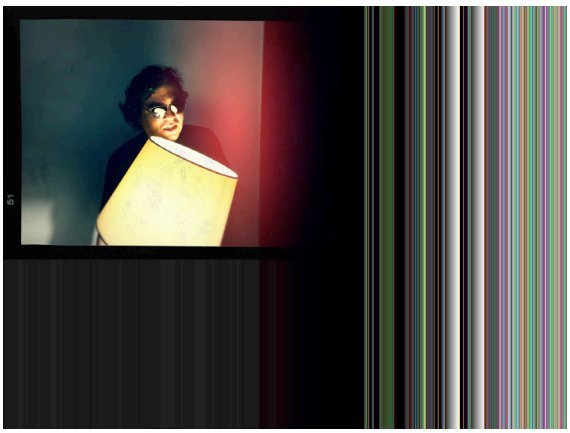
CAFÉ CONCERTO

INDIESCIPLINAS, SEGUIDO DE DJ SET

TERÇA 27

EXPOSIÇÃO PELO GRUPO DE TEATRO CETE (INSTALAÇÃO E VÍDEO)

COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO TEATRO



SEXTA 29 // 23H59

CAFÉ CONCERTO

PEDRO CONDE & JOÃO MAGALHÃES DJ SET

SÁBADO 30 // 23H59
CAFÉ CONCERTO
RUI MELO DJ SET

DOMINGO 31 // A PARTIR DAS 22H00
CAFÉ CONCERTO
COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO TEATRO
Performance seguida de DJ Set a cargo do CETE
O CETE, grupo de teatro do Convívio, convida-nos a passar uma noite dedicada ao teatro, preparando performances e intervenções ao longo da noite, continuando com um DJ Set que promete ser divertido com rasgos de teatralidade.

SERVIÇO EDUCATIVO

A OFICINA

TODO O ANO
OFICINAS CRIATIVAS
CCVF | CIAJG | PALÁCIO VILA FLOR | CDMG

Estas experiências criativas são desafios para descobrir, questionar, experimentar e criar, a partir de novas linguagens e saberes. Entre artes visuais e artes performativas, do património material ao património imaterial, sugerem-se espaços de liberdade e de saber-fazer, com artistas, artesãos, professores, crianças, jovens e outros aventureiros.

PROGRAMA VAI E VEM: 1 VISITA A UM DOS ESPAÇOS + 1 OFICINA NA ESCOLA

HORÁRIO TERÇA A DOMINGO
PÚBLICO-ALVO MAIORES DE 3
DURAÇÃO 90 MIN. A 2 HORAS
LOTAÇÃO 1 TURMA/25 PESSOAS
PREÇO 2,00 EUR

ATIVIDADE SUJEITA A MARCAÇÃO PRÉVIA, COM PELO MENOS UMA SEMANA DE ANTECEDÊNCIA, ATRAVÉS DO E-MAIL MEDIACAOCULTURAL@AOFICINA.PT

PROJETOS DE CONTINUIDADE
ANO LETIVO 2017/2018
MAIS DOIS

Mais dois modos de ver, dois saberes, duas formas de conhecer o mundo. Dois pés para fazer o caminho. Dois braços num abraço. E os DOIS, nunca estão sozinhos. Mais dois é um programa de aprendizagem na área das artes performativas, integrado nas Atividades de Enriquecimento Curricular, para todas as cerca de 2500 crianças dos 1º e 2º anos do 1º CEB, do concelho de Guimarães. No terreno desde o ano letivo de 2014/2015, tem como missão o desenvolvimento de competências para a aprendizagem de um modo geral e para a literacia artística em particular.

A PARTIR DE JANEIRO 2018
ANTE PÉ

Andar de pé devagar, caminhar, esticar os pés para espreitar. E olhar. Este projeto é o irmão mais novo do Mais Dois, que, para os primeiros passos, se apoia no ante pé. Em articulação com as Atividades de Animação e Apoio à Família, as práticas da dança, do teatro e da música passam a fazer parte da rotina das cerca de 1350 crianças do Ensino Pré-Escolar do concelho de Guimarães.
Mais Dois e Ante Pé são uma parceria entre a Câmara Municipal de Guimarães (Vereação da Educação) e A Oficina (Educação e Mediação Cultural). Para além da promoção de uma educação integral, estes programas permitem o reconhecimento e a valorização da educação artística como uma área de conhecimento.

© José Caldeira

ANO LETIVO 2017/2018
PERGUNTA AO TEMPO

Como pensamos a memória e as suas formas de representação? Pergunta ao Tempo... Este é um projeto educativo sobre o património, que envolve cerca de 300 alunos e professores do 4º ano do 1º CEB dos 14 agrupamentos de escolas de Guimarães. O desafio passa pela descoberta de memórias e elementos para a reinterpretação de cada um dos núcleos expositivos permanentes da Casa da Memória. Ao longo de um ano letivo, desenvolvem-se estratégias criativas de pesquisa, recolha e documentação do património cultural do território, na sua materialidade e imaterialidade, numa relação de proximidade com crianças, famílias, professores

e comunidade local. Desta experiência, para além de visitas e oficinas, resulta uma exposição final, integrada no espaço museológico da CDMG.

ANO LETIVO 2017/2018

AQUI NASCI EU

Aqui nasceu Portugal. Aqui nasci eu também. Este é o ponto de partida para a disciplina de curriculum local, criada pelo Agrupamento de Escolas Virgínia Moura para os alunos do 5º ano do 2º CEB, no âmbito do programa-piloto de flexibilização curricular, com o apoio da Divisão de Educação da Câmara Municipal de Guimarães. Numa parceria com a Casa da Memória, esta disciplina contempla visitas, oficinas e encontros, que contribuem para o conhecimento do território, das suas gentes e das suas histórias, promovendo a interpretação do mundo e a construção de uma identidade local e de um sentido de pertença.

PARA MAIS INFORMAÇÕES, CONTACTAR O SERVIÇO EDUCATIVO ATRAVÉS DO TLF. 253424715 OU DO E-MAIL SERVICOEDUCATIVO@AOFICINA.PT

ARQUIVO MUNICIPAL ALFREDO PIMENTA

"LIÇÕES"

A intervenção cultural e educativa do Arquivo Municipal Alfredo Pimenta pauta-se por uma necessária interação com o meio social envolvente. Neste sentido, lançamos, em ambiente virtual, a iniciativa "LIÇÕES", cujo objetivo é disponibilizar e divulgar, especialmente a professores e alunos fontes sobre a história e a cultura vimaranense. Pretendemos, igualmente, fomentar a investigação, a construção do conhecimento histórico e consciencializar os alunos para a relação da história local com a história nacional e sua importância na construção da identidade e na preservação da memória coletiva.

TEMAS DISPONÍVEIS:

1. "REPÚBLICA NA CIDADE"
2. "GUIMARÃES, UM SÓ POVO E UM SÓ CONCELHO"
3. "D. AFONSO HENRIQUES, O DUX QUE SE FEZ REI"

SEGUNDA 19

UMA SURPRESA PARA O PAI

Todos os anos, para comemorarmos esta data, propomos a elaboração de uma prenda feita com matérias recicláveis para as crianças oferecerem ao pai.

FÉRIAS DA PÁSCOA NO ARQUIVO (DE 26 DE MARÇO A 6 DE ABRIL)

"BORDADO COM AMÊNDOAS"

Avizinhando-se a Páscoa e com ela as férias escolares o Arquivo Municipal Alfredo Pimenta lança o repto às crianças para participarem na atividade de conceção do tradicional "saco de amêndoas", ornamentado com "Bordado de Guimarães", uma das artes mais representativas do nosso concelho.

"SÍMBOLOS DA PÁSCOA"

Oficinas temáticas que incidem sobre alguns símbolos associados à Páscoa, consistindo na realização de uma atividade de expressão plástica, utilizando diversos materiais recicláveis.

OUTRAS ATIVIDADES EDUCATIVAS

"GENEALOGISTA POR UM DIA"

Num "Arquivo" trabalham pessoas que são chamadas de "Arquivistas", contudo existem outras profissões que estão ligadas aos arquivos. Nesta atividade damos a conhecer uma profissão com uma ligação muito estreita aos documentos de arquivos, a de genealogista. Vem participar na atividade e faz a tua árvore genealógica.

“COPISTA POR UM DIA”

À semelhança do genealogista o ofício de copista está estreitamente ligado ao aos documentos que o Arquivo guarda. Eles realizavam belíssimas obras de arte, tal como comprovam alguns documentos iluminados existentes no Arquivo. Vem fazer uma travessia no tempo e, por um dia, torna-te um copista e realiza a tua iluminura.

INFORMAÇÕES GERAIS DAS ATIVIDADES:
SEG. A SEX. / 10H00 E 14H30 (2 SESSÕES POR DIA)
PÚBLICO-ALVO: 1.º E 2º CICLOS DO ENSINO BÁSICO.
DURAÇÃO: 90 MINUTOS.
GRUPOS: MÍNIMO DE 5 PESSOAS E MÁXIMO DE 15.

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS.
(MARCAÇÃO PRÉVIA OBRIGATÓRIA)
MAIS INFORMAÇÕES: WWW.AMAP.COM.PT

CASA DA MEMÓRIA

DOMINGO 18 // 11H00

OFICINA

DOMINGOS EM CASA CIDADE DE PERNAS PARA O AR

Pensar, olhar, escutar, criar, fazer, sentir. Na sala, na cozinha, à mesa ou lá fora. Há domingos em que só nos apetece estar em casa, por isso, venham para a Casa. Num domingo por mês, procuramos diferentes interpretações para factos históricos, tradições, lendas, pessoas, lugares ou objetos, que encontramos no espaço expositivo. No aconchego desta Casa, há encontros entre famílias, amigos, gerações, artistas e artesãos. E ideias também. Vamos criar labirintos, inventar histórias, usar barro, linha ou papel, fazer comida, música e promessas, com as mãos, a cabeça e o corpo todo. Em março, vamos construir cidades, com casas tortas e sem portas, paredes bicudas e com curvas, ruas que saltam do chão... Ou talvez não.

CRIAÇÃO E ORIENTAÇÃO RITA FAUSTINO

PÚBLICO-ALVO MAIORES DE 3
DURAÇÃO C. 90 MIN.
LOTAÇÃO MÍN. 10 / MÁX. 20 PESSOAS
PREÇO 2,00 EUR
INSCRIÇÃO ATÉ 15 DE MARÇO, ATRAVÉS DE TELEFONE 253424700, E-MAIL MEDIACAOCULTURAL@AOFICINA.PT OU FORMULÁRIO DISPONÍVEL NO SITE WWW.CASADAMEMORIA.PT

OFICINAS DE FÉRIAS

SEGUNDA 26 A QUINTA 29 // 09H00-18H00

CIAJG / VÁRIOS ESPAÇOS

OFICINA DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA – POESIA E EXPRESSÃO PLÁSTICA

ANIMALIUM – A CIÊNCIA-POÉTICA! MARINA PALÁCIO

Esta é uma visita sensível e performativa pelo Tempo, desde o livro Animalium - Museu de História Natural até ao presente e ao futuro da humanidade, para poetas-curiosos. É uma viagem pela árvore da vida, ao longo da qual cada animal é um ponto de partida para a exploração poética da ciência, transportando os participantes para outros territórios/habitats e despertando para novos pensamentos e criatividades sobre a biodiversidade e sustentabilidade da Terra. Animalium é uma espécie de Gabinete de Curiosidades entre a ciência e a poesia. Nesta oficina, em formato de performance/conferência, cada participante experimenta/cria um Museu real e imaginário, um princípio de Coleção de Maravilhas. Convidam-se poetas da curiosidade para gerar diversas leituras da realidade. A história da arte e da literatura, como a da filosofia e da ciência, é a história de fracassos iluminados.

PÚBLICO-ALVO JOVENS 6 – 15 ANOS
DURAÇÃO 18 HORAS

LOTAÇÃO 16 PARTICIPANTES
PREÇO 24,00 EUR (SEM ALMOÇO) / 44,00 EUR (COM ALMOÇO)
INSCRIÇÃO NAS 2 OFICINAS DE FÉRIAS DA PÁSCOA 40,00 EUR (SEM ALMOÇO) / 80,00 EUR (COM ALMOÇO)
HORÁRIO ACOLHIMENTO 09H00-10H00 / OFICINA 10H00-12H30 E 14H30-16H30 / SAÍDA 17H00-18H00
APRESENTAÇÃO PÚBLICA FINAL QUINTA 29 MARÇO, 18H00
INSCRIÇÃO ATÉ 19 DE MARÇO, ATRAVÉS DE TELEFONE 253424700, E-MAIL MEDIACAOCULTURAL@AOFICINA.PT OU FORMULÁRIO DISPONÍVEL NO SITE WWW.CIAJG.PT

TERÇA 03 A SEXTA 06 ABRIL // 09H00-18H00

CDMG / VÁRIOS ESPAÇOS

OFICINA DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA – CANTO TRADICIONAL

CANTAS BEM NÃO CANTAS MAL, GARGANTINHA DE MARFIM
SARA VIDAL

Cantar! Como se cantava nos campos, os 'grandes' primeiro, e logo as crianças aprendendo a ser dali – das searas, calhando ser terra de pão, das vinhas, sendo o tempo da vindima, do olival nessas terras da azeitona. Às vezes dançava-se, em fugindo as pernas para o baile. Depois vieram as vidas modernas e a gente esqueceu-se de cantar. E de dançar se esqueceu. Haja, pois, quem nos recorde como cantavam os antigos e ponha os novos a cantar, replantando sons antigos nas belas vozes pueris.

PÚBLICO-ALVO JOVENS 6 – 15 ANOS
DURAÇÃO 18 HORAS
LOTAÇÃO 16 PARTICIPANTES
PREÇO 24,00 EUR (SEM ALMOÇO) / 44,00 EUR (COM ALMOÇO)
INSCRIÇÃO NAS 2 OFICINAS DE FÉRIAS DA PÁSCOA 40,00 EUR (SEM ALMOÇO) / 80,00 EUR (COM ALMOÇO)
HORÁRIO ACOLHIMENTO 09H00-10H00 / OFICINA 10H00-12H30 E 14H30-16H30 / SAÍDA 17H00-18H00
APRESENTAÇÃO PÚBLICA FINAL SEXTA 06 ABRIL, 18H00
INSCRIÇÃO ATÉ 26 DE MARÇO, ATRAVÉS DE TELEFONE 253424700, E-MAIL MEDIACAOCULTURAL@AOFICINA.PT OU FORMULÁRIO DISPONÍVEL NO SITE WWW.CASADAMEMORIA.PT

PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA E CASTELO DE GUIMARÃES

ROTEIRO DE DESCOBERTA – DA VILA ALTA À VILA BAIXA

Roteiro de descoberta pelo Centro Histórico de Guimarães, Património da Humanidade classificado pela UNESCO em 2001, com início na Vila Alta ou do Castelo e final na Vila Baixa ou do Mosteiro.

À VENDA NA LOJA DO PAÇO COM O CUSTO DE 1,5€

OS DOIS AFONSOS DO MONTE LATITO – PERCURSO PELO MONTE LATITO

Este percurso inicia junto à Estátua de D. Afonso Henriques, passando pela Igreja de S. Miguel, Castelo e terminando no Paço dos Duques.

PÚBLICO-ALVO: DO 3º ANO DO 1º CICLO AO PÚBLICO EM GERAL
TEMPO MÉDIO: 01H30
NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 30 PAX
CUSTO 2€ POR CRIANÇA

ENCONTRO COM DONA MUMADONA DIAS

Recriação que pretende dar a conhecer a Condessa Mumadona Dias, fundadora de Guimarães e figura incontornável do nascimento e da história da cidade.

PÚBLICO-ALVO: 1º E 2º CICLO
TEMPO MÉDIO: 45 MINUTOS
NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 50 PAX
CUSTO: 1€ POR CRIANÇA

DONA CONSTANÇA MOSTRA O PAÇO

Na companhia da 1.ª Duquesa de Bragança, o grupo percorre as salas do palácio onde a Dona Constança mostra como era o dia a dia palaciano no século XV.

-
PÚBLICO-ALVO: PRÉ E 1º CICLO
TEMPO MÉDIO: 60 MINUTOS
NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 25/30 PAX
CUSTO: 2€ POR CRIANÇA

ENCONTRO COM D. AFONSO HENRIQUES

O primeiro Rei de Portugal faz parte do imaginário de todas as crianças, enquanto rei valente e destemido, fundador do Reino de Portugal. Esta Recriação pretende dar a conhecer o primeiro Rei de Portugal, a sua vida pessoal e militar.

-
PUBLICO - ALVO 1º CICLO
TEMPO MÉDIO: 45 MINUTOS
NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 50 PAX
CUSTO: 1€ POR CRIANÇA

UMA VIAGEM AO TEMPO DE D. AFONSO HENRIQUES

A partir do encontro com D. Afonso Henriques, desenrola-se um diálogo entre o Primeiro Rei e os participantes à volta dos acontecimentos mais marcantes do seu reinado. Depois desta viagem os participantes vão dar azo à sua imaginação, decorando o escudo e a espada do Primeiro Rei, levando estes para casa como recordação.

-
PÚBLICO- ALVO PRÉ PRIMÁRIA, 1º E 2º CICLOS
TEMPO MÉDIO: 01H30
CUSTO: 4€ POR CRIANÇA

TEATRO DE MARIONETAS – AQUI NASCEU UM REI

"Aqui nasceu um Rei", é um teatro de marionetas que nos conta, de forma divertida, episódios marcantes da vida do nosso primeiro Rei.
Para além do teatro, os participantes poderão também decorar o escudo e a espada do Primeiro Rei, levando estes para casa como recordação.

-
PÚBLICO- ALVO PRÉ PRIMÁRIA, 1º E 2º CICLOS
TEMPO MÉDIO: 30 MINUTOS; TEATRO + ATELIÊ 01H30
CUSTO TEATRO 1€ POR CRIANÇA; TEATRO + ATELIÊ 4€ POR CRIANÇA

VISITA ORIENTADA AO PAÇO DOS DUQUES: COMO VIVIAM OS DUQUES NO SÉCULO XV

Visita temática que possibilita ao público escolar uma viagem no tempo. Busca-se um trajeto pela época medieval, focando-se vários aspetos relacionados com o quotidiano do século XV, tais como: hábitos alimentares, de higiene, práticas de lazer e costumes.

-
PÚBLICO-ALVO: TODOS
TEMPO MÉDIO: 60 MINUTOS
NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 30 PAX
CUSTO: 1€ POR CRIANÇA

AS CONQUISTAS DO NORTE DE ÁFRICA NAS TAPEÇARIAS DE PASTRANA

Visita exclusivamente orientada às quatro Tapeçarias de Pastrana, registo riquíssimo que ilustra a conquista de duas das principais Praças do Norte de África, Arzila e Tânger, pelo Rei D. Afonso V, em 1471.

-
PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DO 3º ANO DO 1º CICLO
TEMPO MÉDIO: 45 MINUTOS
NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 30 PAX
CUSTO: 1€ POR CRIANÇA

OFICINA DE ESCUDOS E ESPADAS

Na sequência do Teatro de Marionetas " Aqui Nasceu um Rei", os alunos poderão participar num ateliê de pintura e decorar o escudo e a espada do primeiro Rei.

-
PÚBLICO-ALVO: PRÉ E 1º CICLO
TEMPO MÉDIO: 01H30
CUSTO 4 EUROS POR ALUNO

OFICINA: VEM FAZER O TEU VITRAL

A partir da observação dos vitrais da Capela do Paço dos Duques, os mais jovens, com a ajuda dos técnicos do Serviço Educativo, vão pintar o seu vitral!

PÚBLICO-ALVO: DOS 8 ANOS AOS 15 ANOS
TEMPO MÉDIO: 02H30
CUSTO: 5 € POR CRIANÇA

OFICINA: DANÇAS ANTIGAS

TERÇA A SEXTA // MANHÃ
COM MARCAÇÃO

Dar a conhecer um leque variado de danças internacionais abrangendo estilos e épocas diferentes: Danças Medievais, Danças Renascentistas, Danças Sociais e Danças tradicionais.

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DA PRÉ PRIMÁRIA AO 2º CICLO E ADULTOS
TEMPO MÉDIO: 45 MINUTOS
NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES: 15 PAX
NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 30 PAX
CUSTO: 2€ POR CRIANÇA

UM DIA NA IDADE MÉDIA

Com o Castelo de Guimarães como cenário de excelência, a Milícia de Santa Maria apresenta um conjunto de jogos medievais (tiro com arco, com besta, escalada medieval, paralelas, rappel medieval e esgrima medieval), demonstra lutas medievais com lanças, chicotes de armas, espadas, pinturas faciais medievais e ainda, uma caça ao tesouro. Em simultâneo, decorrem ateliês de música, pintura e couros. Não faltarão os malabaristas e o contador de lendas!!! Parceria com Milícia de Santa Maria

PÚBLICO-ALVO: DO 1º CICLO AO PÚBLICO EM GERAL
TEMPO MÉDIO:01H00; 02H 30 E 04H30
PREÇO: 3€ / 6€ OU 12€ POR CRIANÇA

UM DIA NO SÉCULO XV

Com o Paço dos Duques como cenário, o grupo de recriação histórica Milícia de Santa Maria, em colaboração com o Serviço Educativo do Paço dos Duques, apresenta-nos uma experiência quinhentista no Paço com pelejas singulares de armas, tiro com arco, esgrima medieval adaptada, jogos e música quinhentistas, contador de histórias, dança, malabarismo, caça ao tesouro, espetáculos e muito mais.

PÚBLICO-ALVO: DO 1º CICLO AO PÚBLICO EM GERAL
TEMPO MÉDIO: 02H30 HORAS
PREÇO: 6€ POR CRIANÇA

FESTAS DE ANIVERSÁRIO: PRINCESA OU CAVALEIRO

Já pensou celebrar o aniversário do seu filho, ou da sua filha, num Paço Medieval?
O Paço dos Duques prepara uma festa inesquecível para o seu cavaleiro ou princesa! Disponibilizamos as instalações e as atividades de Serviço Educativo.
(MARCAÇÃO PRÉVIA OBRIGATÓRIA PELO SERVIÇO EDUCATIVO PDUQUES.SE@CULTURANORTE.PT OU 253 105 568)

INFORMAÇÕES ÚTEIS
HORÁRIO: TODOS OS DIAS ENTRE AS 10H00 E AS 18H00, ÚLTIMA ENTRADA ÀS 17H30.
MARCAÇÃO OBRIGATÓRIA DE ATIVIDADES
351253 105 568 PDUQUES@CULTURANORTE.PT; PDUQUES.SE@CULTURANORTE.PT;
HTTP://PDUQUES.CULTURANORTE.PT/
SIGA-NOS TAMBÉM NO FACEBOOK WWW.FACEBOOK.COM/PACODUQUES

SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

OFICINA DIDÁTICA DE ARQUEOLOGIA – CERÂMICA CASTREJA

De onde vem a cerâmica? Como se faz? Ou melhor, como podemos fazê-la? A Oficina de Cerâmica Castreja ensina os rudimentos desta arte milenar a partir das peças existentes na coleção da Sociedade Martins Sarmento. Primeiro, com uma projeção multimédia que nos dá a conhecer a história e processos

deste mester, depois, metendo mãos à obra e trabalhando o barro.

DESTINATÁRIOS: CRIANÇAS (4-5 ANOS), ALUNOS DO 1º, 2º E 3º CICLOS
DURAÇÃO: SESSÕES DE 90 MINUTOS

OFICINA DIDÁTICA DE ARQUEOLOGIA – SÍMBOLOS E LETRAS

Primeiro comunicámos através de pinturas e gravuras. Depois, surgiram outros códigos: as letras. E as letras juntas fizeram as palavras, uma das mais belas expressões do Homem. Através de uma sessão multimédia, a Oficina Símbolos e Letras fala da Arte Rupestre como uma das primeiras formas de comunicação e sua evolução até aos dias de hoje. Os participantes são convidados a recriarem pinturas rupestres, escrita cuneiforme e escrita antiga.

DESTINATÁRIOS: CRIANÇAS (4-5 ANOS), ALUNOS DO 1º, 2º E 3º CICLOS
DURAÇÃO: SESSÕES DE 90 MINUTOS

OFICINA DIDÁTICA DE ARQUEOLOGIA – QUERES SER ARQUEÓLOGO POR UM DIA?

OFICINA DISPONÍVEL ENTRE MAIO E OUTUBRO

O que é uma escavação arqueológica? Por que razão uma escavação arqueológica tem de ser feita com tanto cuidado e paciência? A atividade "Queres ser Arqueólogo por um dia" proporciona aos participantes uma experiência de simulação de escavação arqueológica nos terrenos da Casa da Ponte (Museu da Cultura Castreja), perto da Citânia de Briteiros.

DESTINATÁRIOS: CRIANÇAS (4-5 ANOS), ALUNOS DO 1º, 2º E 3º CICLOS
DURAÇÃO: SESSÕES DE 120 MINUTOS

OFICINA "UMA VIAGEM MÁGICA PELA BIBLIOTECA"

Nesta oficina damos a conhecer livros e documentos fantásticos do espólio bibliográfico da Sociedade Martins Sarmento. Uns são divertidos, outros encantados, uns grandes, outros pequenos, inclinados, degradados, alguns com personagens que saltam das páginas, outros sem palavras que nos permitem sonhar. Após a observação de vários tipos e formatos de livros e ilustrações, é realizado um novo livro coletivo construído com um novo formato e com páginas de diferentes materiais e texturas.

DESTINATÁRIOS: CRIANÇAS (4-5 ANOS), ALUNOS DO 1º E 2º CICLOS
DURAÇÃO: SESSÕES DE 90 A 120 MINUTOS
INSCRIÇÕES: TEL. 918 555 777 E-MAIL: SE@MSARMENTO.ORG.:
ATIVIDADE LIMITADA A GRUPOS COM UM MÍNIMO DE 20 E UM MÁXIMO DE 30 PARTICIPANTES, MEDIANTE AGENDAMENTO PRÉVIO.

A SOCIEDADE MARTINS SARMENTO VAI À ESCOLA

A Sociedade Martins Sarmento desloca-se às escolas e conta aos mais novos a história centenária da Sociedade e das suas coleções arqueológicas, apresentando réplicas de objetos do seu museu, sem esquecer a incontornável figura do arqueólogo Francisco Martins Sarmento.

DESTINATÁRIOS: CRIANÇAS (4-5 ANOS), ALUNOS DO 1º, 2º E 3º CICLOS
DURAÇÃO: SESSÕES DE 90 MINUTOS.
INSCRIÇÕES: TEL. 918 555 777 / 253 415 969
E-MAIL: SE@MSARMENTO.ORG
ATIVIDADE LIMITADA A GRUPOS COM UM MÍNIMO DE 25 E UM MÁXIMO DE 100 PARTICIPANTES, MEDIANTE AGENDAMENTO PRÉVIO DE CERCA DE DUAS SEMANAS.

TEATRO

A OFICINA

SEXTA 23 E SÁBADO 24 // 21H30
CCVF / GRANDE AUDITÓRIO
TEATRO

A ARTE DA COMÉDIA
[ESTREIA ABSOLUTA]
DE EDUARDO DE FILIPPO
TEATRO OFICINA

Estreia absoluta da primeira criação de 2018 do Teatro Oficina, "A Arte da Comédia", uma peça sobre a importância do teatro na sociedade, e nas nossas vidas.
"A Arte da Comédia" é um texto do comediante (e chefe de companhia) Eduardo de Filippo em que a bela representação e o disfarce parecem enganar os novos políticos locais, numa trama em que o virtuosismo dos atores é posto à prova e discutido o papel do teatro numa cidade de província. As personagens centrais são o ator/diretor da cia de teatro local e o novo prefeito nomeado pelo governo para gerir a cidade – é entre eles que se debate o papel do teatro municipal... (um espetáculo ideal para início de mandato, não é, Sr. Presidente?)

ENCENAÇÃO JOÃO PEDRO VAZ
CENOGRAFIA E FIGURINOS SARA VIEIRA MARQUES
LUZ RUI MONTEIRO
COM CAROLINA AMARAL*, DIANA SÁ*, EMÍLIO GOMES*, GIL MAC*, JOÃO PEDRO VAZ, JOÃO VENTURA*, MÁRIO PEREIRA*, NUNO PRETO, VALDEMAR SANTOS
E AS PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS DE ANTÓNIO MATOS E ELVIRA OLIVEIRA
*** ATORES E ATRIZES DO GANGUE DE GUIMARÃES**

-
MAIORES DE 12
PREÇO 5,00 EUR / 3,50 EUR C/D | 2,50 EUR (CARTÃO REDE TO)
CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL

TERÇA 27 // 19H00
ESPAÇO OFICINA

LEITURAS ENCENADAS DIA MUNDIAL DO TEATRO TEATRO OFICINA

Assinalando o dia de todos os teatreiros, o Espaço Oficina será o ponto de encontro dos dramaturgos do Gangue de Guimarães e do seu público.
Na noite mundial do teatro vão ler-se em voz alta os seus textos (inéditos!). Uma maratona de leitura de porta aberta, que começa às 19h00 e se prolonga em registo de convívio (com comes & bebes associados).

-
TODAS AS IDADES
ENTRADA LIVRE

VISITAS

A OFICINA

TODO O ANO

VISITAS ORIENTADAS

CCVF | CIAJG | PALÁCIO VILA FLOR | CDMG

VISITAS CONJUNTAS

CIAJG + CDMG | CIAJG + PALÁCIO VILA FLOR | CDMG + PALÁCIO VILA FLOR

Um teatro, um museu, um palácio e uma casa. Todos de portas e janelas abertas para a cidade e para o mundo, num convite à entrada de pessoas e ideias. Cá dentro, encontram histórias e sentidos que nascem do encontro com objetos, tempos e lugares extraordinários. Cada visita é única, com um percurso desenhado à medida da curiosidade de cada um.

-

CCVF | PALÁCIO VILA FLOR
HORÁRIO TERÇA A SÁBADO, DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 19H00
CIAJG | CDMG
HORÁRIO TERÇA A DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 19H00
PÚBLICO-ALVO MAIORES DE 3
DURAÇÃO C. 90 MIN.
LOTAÇÃO MÍN. 10 / MÁX. 30 PESSOAS

-

MAIS INFORMAÇÕES ATRAVÉS DO E-MAIL MEDIACAOCULTURAL@AOFICINA.PT

ARQUIVO MUNICIPAL ALFREDO PIMENTA

VISITAS ORIENTADAS

O Arquivo Municipal Alfredo Pimenta propõe um programa de visitas orientadas para o seu espaço físico e documental.
Cada grupo será recebido com um percurso delineado à medida das suas necessidades e curiosidades, adaptado à sua faixa etária.
Estas visitas permitem uma experiência educativa, estimulam o conhecimento e a sensibilização para a conservação, proteção e valorização do património arquivístico e histórico.

-

GRUPOS: MÍNIMO DE 10 E MÁXIMO DE 25 PESSOAS
ATIVIDADE GRATUITA.
(MARCAÇÃO PRÉVIA OBRIGATÓRIA)

CASA DA MEMÓRIA

SÁBADO 3 // 17H00

VISITA ORIENTADA

GUIA DE VISITA MARIA JOSÉ QUEIRÓS MEIRELES

Março recebe Maria José Queirós Meireles como Guia de Visita da CDMG. Historiadora, com vasta experiência e formação no campo das ciências documentais (atualmente exerce funções na área da Gestão de Coleções Museológicas e na Biblioteca e Documentação do Museu de Alberto Sampaio), Maria José Queirós Meireles é também autora, no âmbito do seu mestrado em Arqueologia Urbana pela Universidade do Minho, da obra "O património urbano de Guimarães no contexto da idade contemporânea (Séc. XIX-XX): permanências e alterações", essencial para a compreensão das transformações da e na cidade no referido período.

-

TODAS AS IDADES
ATIVIDADE GRATUITA, COM LIMITE DE PARTICIPAÇÃO CONDICIONADA AO ESPAÇO EXISTENTE

MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

SÁBADO 17 // 15H00

3.º SÁBADO DO MÊS

MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

VISITA GUIADA

No terceiro sábado de cada mês, o Museu de Alberto Sampaio disponibiliza uma às 15h00. Se quiser conhecer melhor as nossas coleções e as suas histórias, participe!

ORG.: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGUINHOS DO MAS

-

CUSTO: BILHETE DE ENTRADA + 3€ (TAXA DE VISITA GUIADA)

PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA E CASTELO DE GUIMARÃES

SÁBADO 3 // 11H00
1º SÁBADO DE CADA MÊS

VISITA ORIENTADA AO PAÇO DOS DUQUES

PREÇO: 3€ (+ BILHETE DE ENTRADA)

Todos os primeiros sábados de cada mês, organizada pela Associação de Amigos do Paço dos Duques de Bragança e do Castelo de Guimarães.

SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

CITÂNIA DE BRITEIROS E AO MUSEU DA CULTURA CASTREJA · SOLAR DA PONTE

VISITAS GUIADAS

A visita acompanhada à Citânia de Briteiros proporciona uma inesquecível viagem no tempo, percorrendo milhares de anos. Para visitar as ruínas da Citânia com guia deverá ser efetuada uma marcação via telefone ou e-mail. A atividade inclui, além do acompanhamento nas ruínas, a visita ao Museu da Cultura Castreja, no Solar da Ponte, com interpretação do espólio arqueológico recolhido.
Este serviço destina-se apenas a grupos com um número mínimo de 10 pessoas.

DURAÇÃO: 2H30M (NO MÁXIMO)
CONTACTOS:
TEL. 253 478 952
E-MAIL: CITANIA@MSARMENTO.ORG
MARCAÇÕES COM UMA ANTECEDÊNCIA MÍNIMA DE UMA SEMANA.

MUSEU ARQUEOLÓGICO DA SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

VISITAS GUIADAS

A Sociedade Martins Sarmento é a grande casa de todos os vimaranenses, de há 130 anos a esta parte. Conhecê-la é ficar a conhecer a cidade, a região e as suas inúmeras memórias. Todos os grupos com um número mínimo de 10 pessoas podem dispor de uma visita guiada ao Museu Arqueológico da SMS, que inclui, além da explicação da coleção de Arqueologia, a visita ao Salão Nobre e à sala de leitura da Biblioteca.

DURAÇÃO: CERCA DE 1 HORA.
CONTACTOS: TEL. 253 415 969 E-MAIL: SMS@MSARMENTO.ORG
MARCAÇÕES COM UMA ANTECEDÊNCIA MÍNIMA DE UMA SEMANA.

VISITAS TEMÁTICAS EXCECIONAIS

GRAVURAS RUPESTRES DE BRITEIROS

Visita guiada aos núcleos de gravuras rupestres existentes na encosta do monte da Citânia de Briteiros. Visita limitada a grupos, com um mínimo de 10 pessoas. A visita inclui um refresco no local.

-

DURAÇÃO: 2 HORAS (NO MÁXIMO).
CONTACTOS:
TEL. 253 478 952
E-MAIL: CITANIA@MSARMENTO.ORG
MARCAÇÕES COM ANTECEDÊNCIA MÍNIMA DE DUAS SEMANAS. NÃO ACONSELHÁVEL A CRIANÇAS COM IDADE INFERIOR A 10 ANOS, BEM COMO A PESSOAS COM DIFICULDADES DE LOCOMOÇÃO.
ATIVIDADE VIGENTE ENTRE MARÇO E OUTUBRO.

CASTRO DE SABROSO

Pese embora não ser um monumento visitável, é possível marcar uma visita acompanhada, apenas para grupos com um número mínimo de 10 pessoas, com o objetivo de dar a conhecer um impressionante monumento arqueológico, estudado por Martins Sarmento em simultâneo com a Citânia de Briteiros. A visita inclui um refresco no local.

-

DURAÇÃO: 2 HORAS (NO MÁXIMO).
CONTACTOS:
TEL. 253 478 952
E-MAIL: CITANIA@MSARMENTO.ORG
MARCAÇÕES COM ANTECEDÊNCIA MÍNIMA DE DUAS SEMANAS. NÃO ACONSELHÁVEL A CRIANÇAS COM IDADE INFERIOR A 10 ANOS, BEM COMO A PESSOAS COM DIFICULDADES DE LOCOMOÇÃO. O PREÇO INCLUI A VISITA AO MUSEU DA CULTURA CASTREJA. ´

A VISITAR

ACIG-ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE GUIMARÃES
NÚCLEO ARQUEOLÓGICO

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA ACIG
ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE GUIMARÃES
2ª A 6ª FEIRA – 9.30H - 12.30H / 14.00H - 17.00H
RUA DA RAINHA D. MARIA II, 58
4800-431 GUIMARÃES
TEL.: 253 420 090
E-MAIL – RELACOES.PUBLICAS@ACIG.PT / WWW.ACIG.PT

ARQUIVO MUNICIPAL DE ALFREDO PIMENTA

DIAS ÚTEIS: 9H00/12H30 DAS 14H00/17H30
RUA JOÃO LOPES DE FARIA, N.º 12, 4800-414, GUIMARÃES
T.: +351 253 421 246
E.: ARQUIVO.MUNICIPAL@CM-GUIMARAES.PT
S.: WWW.AMAP.COM.PT

CASTELO / PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA / IGREJA DE S. MIGUEL

TODOS OS DIAS DAS 10H00/18H00
(ÚLTIMA ENTRADA ÀS 17H30)
PAÇO DOS DUQUES
TAXA NORMAL: 5,00€
CASTELO DE GUIMARÃES
TAXA NORMAL: 2,00€

ENCERRA NOS SEGUINTES FERIADOS:
1 DE JANEIRO, DOMINGO DE PÁSCOA, 1º DE MAIO E 25 DE DEZEMBRO
RUA CONDE D. HENRIQUE - OLIVEIRA DO CASTELO
4810-245 GUIMARÃES
T.: +351 253 412 273
F.: +351 253 517 201
E.: PDUQUES@CULTURANORTE.PT

CENTRO CIÊNCIA VIVA DE GUIMARÃES
CURTIR CIÊNCIA

RUA DA RAMADA, 166 - S. SEBASTIÃO
T.: 253 510 830
WWW.CCVGUIMARAES.PT
EMAIL: GERAL@CCVGUIMARAES.PT
RESERVAS: RESERVAS@CCVGUIMARAES.PT
SEGUNDA A SEXTA: 10H00 – 18H00
FIM DE SEMANA E FERIADOS: 11H00 – 19H00

CITÂNIA DE BRITEIROS "RUÍNAS ARQUEOLÓGICAS"

ESTRADA NACIONAL 309, KM 55, SÃO SALVADOR DE BRITEIROS, GUIMARÃES
GPS: 41º 31' 37" N 8º 18' 41" O
HORÁRIO: TODOS OS DIAS. VERÃO 9H-18H. INVERNO 9H-17H.
ENCERRA NO DIA 1 DE JANEIRO, DOMINGO DE PÁSCOA E 25 DE DEZEMBRO.

PREÇÁRIO: 3€ POR PESSOA | 1,50€ PARA MENORES DE 12 ANOS | GRATUITO PARA MENORES DE 6 ANOS.
INCLUI VISITA AO MUSEU DA CULTURA CASTREJA.
BILHETE GERAL, COM VISITA AO MUSEU ARQUEOLÓGICO DA SMS: 5€ POR PESSOA | 2,50€ PARA MENORES DE 12 ANOS | GRATUITO PARA MENORES DE 6 ANOS.

IGREJA DE SÃO FRANCISCO

SEG A SÁB: 9H30/12H30 E DAS 14H00/17H30
DOMINGO: 9H30/13H00
TODAS AS VISITAS SÃO GUIADAS E PODERÃO SER MARCADAS PREVIAMENTE ATRAVÉS DO T.: 253 439 850 OU DO E.: VOT.SAOFRANCISCO@SAPO.PT

IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO

RUA BENTO CARDOSO
TER A SEX: 9H30/12H00 DAS 15H30/18H30
SÁB E DOM: 09H30/12H00
ENCERRADA À SEGUNDA-FEIRA
ENCERRADO EM AGOSTO
T.: 253 420 000

MERCADO AZUL – COOPERATIVA DE CULTURA, CRL

RUA CALOUSTE GULBENKIAN, N.º 419, R/C
4810-257 GUIMARÃES
T.: 253 094 297 | 931 697 651
E.: MERCADOAZUL@GMAIL.COM
S.: WWW.MERCADOAZUL.WORDPRESS.COM

1º SÁBADO DE CADA MÊS // 10H30

SALÃO NOBRE DO SANTUÁRIO DA PENHA

"À PROCURA DE ORIGENS... DA PENHA"

VISITAS GUIADAS À PENHA

TIPO DE PERCURSO: HISTÓRICO, AMBIENTAL E PAISAGÍSTICO

Duração prevista: 2h30m e/ou 4h00 a 5h00

Dificuldade: Média (Percurso com algumas subidas e passagens por locais estreitos, entre penedos). Aconselhável munir-se de roupa e calçado confortáveis.

Limite de participantes: 30 pessoas

Inscrição: gratuita

Inscrições: 253 414 114 ou pessoalmente no Salão Nobre do Santuário

ORG.: IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO CARMO DA PENHA

PERCURSO MUSEOLÓGICO NO ANTIGO CONVENTO DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE GUIMARÃES

ABERTO TODOS OS DIAS: 10H00/17H00

RUA DOUTOR JOAQUIM DE MEIRA

4800-010 GUIMARÃES

T.: 253 541 244

E.: PM@SCMGUIMARAES.COM

S. WWW.SCMGUIMARAES.COM

QUINTA DAS MANAS

RUA DA ESCOLA, Nº 1893

4835-162 POLVOREIRA – GUIMARÃES

E.: LUISMACHADO@QUINTADASMANAS.PT

S.: WWW.QUINTADASMANAS.PT

HORÁRIOS: 09H00/18H00

TODOS OS DIAS

ACTIVIDADES ANUAIS

INTERACÇÃO COM ANIMAIS, AGRICULTURA, HORTA PEDAGÓGICA, PASSEIO DE CARROÇA, NATUREZA, O CICLO DO PÃO, TOSQUIA DA OVELHA, FESTAS DE ANIVERSÁRIO, CIRCUITOS TEMÁTICOS, JOGOS TRADICIONAIS, PISCINA, CAÇA AO TESOURO, PEDDY PAPPER, CAMA ELÁSTICA,

ATELIERS

CULINÁRIA, EXPRESSÃO PLÁSTICA, ETC, RECICLAGEM, ENERGIAS RENOVÁVEIS.

ACTIVIDADES PERIÓDICAS

DESFOLHADA, VINDIMA, APANHA E CURTIMENTO DA AZEITONA,

DIAS ESPECIAS:

S. MARTINHO, HALLOWEEN, DIA DA ÁRVORE, DIA DA CRIANÇA, DIA DO IDOSO E OUTROS.

ACTIVIDADES DE TEMPOS LIVRES:

NATAL, PÁSCOA, VERÃO

CAMPO DE FÉRIAS

ACAMPAMENTOS

CONTACTOS ÚTEIS

TELEFÉRICO

SEGUNDA A SEXTA : ABERTO DAS 10H00 ÀS 19H00
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS: ABERTO DAS 10H00 ÀS 20H00
(ÚLTIMO EMBARQUE: 15 MINUTOS ANTES DO ENCERRAMENTO DO TELEFÉRICO)
ENCERRA PARA MANUTENÇÃO NA ÚLTIMA SEGUNDA-FEIRA DO MÊS
T./ F.: 253 515 085
E.: GERAL@TURIPENHA.PT
S.: WWW.TURIPENHA.PT

VIVA PARK

LAGE DO MOCHO

4800 - S. TORCATO GMR
T./F.: 253 553 139 TM: 919 660 625
E.: INFO@VIVAPARK.PT
S.: WWW.VIVAPARK.PT

INCENTIVOS

PAINTBALL, SLIDE, CIRCUITO DE PONTES, ESCALADA, RAPPEL, TIRO COM ARCO, BESTA E ZARABATANA, CAÇA AO TESOURO, ORIENTAÇÃO, INSUFLÁVEIS, FESTAS DE ANIVERSÁRIO

PERCURSOS

PEDESTRES, HISTÓRICOS, CULTURAIS E PAISAGÍSTICOS

VISITAS

SENDA BOTÂNICA DA LAGE DO MOCHO

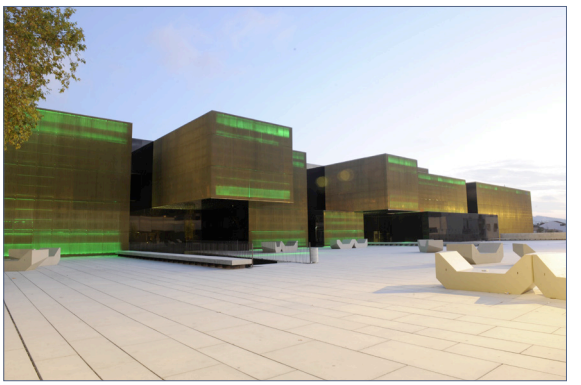
HORÁRIO: 9H00/12H00 E 14H00/17H00
ENCERRA À QUARTA E QUINTA
INSCRIÇÃO: GRATUITA

PROGRAMAS ESPECIAIS P/ ESCOLAS

HORÁRIO: 09H00/12H00 E 14H00/17H00
ORG.: ECOTURISMO-MONTANHA VIVA / COOPERATIVA LAGE DO MOCHO

MUSEUS

CIAG - CENTRO INTERNACIONAL DAS ARTES JOSÉ DE GUIMARÃES



AVENIDA CONDE MARGARIDE, Nº 175 4810-535 GUIMARÃES
T.: (+351) 300 400 444 E.: GERAL@CCVF.PT
WWW.CCVF.PT
TER A DOM 10H00/19H00 (ÚLTIMA ENTRADA ÀS 18H30)

MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

TERÇA A DOMINGO | 9H00 ÀS 18H00
A ÚLTIMA ENTRADA ÀS 17H45.
RUA ALFREDO GUIMARÃES 4800-407 GUIMARÃES
T.: 253 423 910 F.: 253 423 919
E.: MASAMPAIO@CULTURANORTE.PT
S.: HTTP://MASAMPAIO.CULTURANORTE.PT

PALACETE DA PRAÇA DE SANTIAGO

EXTENSÃO DO MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO
TERÇA A DOMINGO | 9H00 ÀS 18H00
A ÚLTIMA ENTRADA ÀS 17H45.
PRAÇA DE S. TIAGO

MUSEU DA AGRICULTURA DE FERMENTÕES

DIAS ÚTEIS: 9H00/12H00 E 14H00/17H00
RUA N. SR.ª DE FÁTIMA 4800-180 GUIMARÃES
T.: 253 557 453
E.: EPFERMENTOES@HOTMAIL.COM

MUSEU DA VILA DE S. TORCATO

DIAS ÚTEIS: 9H00/12H00 DAS 14H00/17H00
EXCEPTO FERIADOS
T.: 253 553 204

MUSEU ARQUEOLÓGICO DA SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

RUA PAIO GALVÃO, 4814 509, GUIMARÃES
GPS: 41º 26' 34" N 8º 17' 47" O

HORÁRIO: TERÇA A SEXTA 9H30M-12H30M / 14H30M-17H30M .
SÁBADO E DOMINGO 10H-12H30M- / 14H30M-17H30M. ENCERRA ÀS SEGUNDAS E FERIADOS.

PREÇÁRIO: 3€ POR PESSOA | 1,50€ MENORES DE 12 ANOS | GRATUITO PARA MENORES DE 6 ANOS.
BILHETE GERAL, COM VISITA À CITÂNIA DE BRITEIROS E AO MUSEU DA CULTURA CASTREJA: 5€ POR PESSOA | 2,50€ PARA MENORES DE 12 ANOS | GRATUITO PARA MENORES DE 6 ANOS.

MUSEU DA CULTURA CASTREJA

RUA DO SOLAR, 4805 448, SÃO SALVADOR DE BRITEIROS, GUIMARÃES
GPS: 41º 31' 15" N 8º 19' 32" O
HORÁRIO: TODOS OS DIAS. VERÃO 9H30M-12H30M / 14H-18H. INVERNO 9H30M-12H30M / 14H-17H. ENCERRA NO DIA 1 DE JANEIRO, DOMINGO DE PÁSCOA E 25 DE DEZEMBRO.

PREÇÁRIO: 3€ POR PESSOA | 1,50€ PARA MENORES DE 12 ANOS | GRATUITO PARA MENORES DE 6 ANOS.
INCLUI VISITA À CITÂNIA DE BRITEIROS.
BILHETE GERAL, COM VISITA AO MUSEU ARQUEOLÓGICO DA SMS: 5€ POR PESSOA | 2,50€ PARA MENORES DE 12 ANOS | GRATUITO PARA MENORES DE 6 ANOS.

ASSOCIAÇÕES

CYBERCENTRO - COMPLEXO MULTIFUNCIONAL DE COUROS

TRAVESSA DE VILAVERDE
4810 – 430 GUIMARÃES
T.: 253 520 050
F.: 253 517 315
S.: WWW.CYBERCENTRO-GUIMARAES.PT
E.: GERAL@CYBERCENTRO-GUIMARAES.PT
SEG A SEX: 08H30/00H30
SÁB: 08H30/20H00
DOM E FERIADOS: 14H00-20H00

C.A.R. – CIRCULO DE ARTE E RECREIO

CASA DA AGRA – RUA FRANCISCO AGRA, N.º 74
4810-157 GUIMARÃES
TEL. /FAX: 253 518 333
TELEM: 919 866 695
E.: CIRCULODEARTEERECREIO@GMAIL.COM
S.: WWW.CIRCULODEARTEERECREIO.BOLGSPOT.COM

CASA DA JUVENTUDE DE GUIMARÃES

RUA DA CALDEIROA N.º33
4800-520 GUIMARÃES
E.: CASAJUVENTUDEGUIMARAES@GMAIL.COM
B.: CASADAJUVENTUDE-GUIMARAES.BLOGSPOT.COM
ALEXANDRE SIMÕES: 917025289

BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL RAUL BRANDÃO

LARGO CÓNEGO JOSÉ MARIA GOMES
4800-419 GUIMARÃES
T. 253 515 710
E. BIBLIOTECA@CM-GUIMARAES.PT
S.: WWW.BMRB.PT
16 DE SETEMBRO A 30 DE JUNHO
SEG A SEX: DAS 09H30 ÀS 18H30
SÁB: DAS 10H00 ÀS 13H00
01 DE JULHO A 15 DE SETEMBRO (HORÁRIO DE VERÃO)
SEG A SEX: 10H00 ÀS 13H00 DAS 14H00 ÀS 18H00
SÁB: ENCERRADA

BMRB - PÓLO DE PEVIDÉM

RUA JOÃO PEREIRA FERNANDES, Nº 136
4835-324 S. JORGE DE SELHO
T. 253 438 370
SEG A SEX: DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00
SÁB: ENCERRADA

BMRB - PÓLO DAS CALDAS DAS TAIPAS

AV. DA REPÚBLICA
4800-380 CALDAS DAS TAIPAS
T. 253 570 043
SEG A SEX: 09H00 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 17H30
SÁBADO: ENCERRADA

BMRB - PÓLO DE LORDELO

AV. PROF. LUÍS MACHADO . LORDELO
4815-060 GUIMARÃES
T. 253 873 530
SEG A SEX: 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00
SÁB: ENCERRADA

BIBLIOTECA DO COMPLEXO MULTIFUNCIONAL DE COUROS

TRAVESSA DE VILA VERDE . S. SEBASTIÃO
4800-430 . GUIMARÃES
T. 253 511 400 - F.: 253 417 997
S. WWW.FRATERNA.ORG
E. FRATERNA@FRATERNA.ORG
SEG A SEX: 9H00/12H30 E 14H00/17H30
NOTA: TODAS AS ACTIVIDADES REQUEREM MARCAÇÃO PRÉVIA.

BIBLIOTECA JÚLIO DA SILVA SAMPAIO

RUA D. LAURINDA, Nº 2
4815-353 MOREIRA DE CÓNEGOS
T. 253 563 028
E.: BIBLIOTECAJULIOSILVASAMPAIO@GMAIL.COM
S.: BIBLIOTECAJULIOSILVASAMPAIO.BLOGSPOT.COM

CENTROS

CENTRO DE ARBITRAGEM DE CONFLITOS DE CONSUMO DO VALE DO AVE / TRIBUNAL ARBITRAL

RUA CAPITÃO ALFREDO GUIMARÃES, 1
4800 - 019 GUIMARÃES
S.: WWW.TRIAVE.EU - E.: TRIAVE@GMAIL.COM
T.: 253 422 410 F.: 253 422 411
HORÁRIO DE ATENDIMENTO:
SEG A QUI: 09H00 /13H00 E 14H00 / 17H00
SEX: 09H00/13H00
PARA RESOLVER OS CONFLITOS DE CONSUMO, DE UMA FORMA RÁPIDA E GRATUITA, QUE OCORRAM NOS MUNÍCIPIOS DO VALE DO AVE.

CIAC
CENTRO DE INFORMAÇÃO AUTÁRQUICO AO CONSUMIDOR

RUA CAPITÃO ALFREDO GUIMARÃES, 1
(SEDE DA AMAVE)
4800 – 019 GUIMARÃES
E.: CIAC@CM-GUIMARAES.PT
T. 253 517 440
HORÁRIO DE ATENDIMENTO:
SEX: 09H00/13H00
SEG A QUI: 09H00/13H00

ESPAÇO MUNICIPAL PARA A IGUALDADE

LARGO CÓNEGO JOSÉ MARIA GOMES
4800-419 GUIMARÃES
Nº VERDE: 800 202 292
E.: GERAL@CM-GUIMARAES.PT

LOJA PONTO JÁ

DIAS ÚTEIS: 9H00 / 17H30
ANTIGA ESTAÇÃO DE COMBOIOS, AV. D. JOÃO IV
4810-534 GUIMARÃES
T.: 253 527 227
Espaços públicos, que disponibilizam toda a informação de interesse para a juventude.

CINEMA

CINECLUBE DE GUIMARÃES

T./F. 253 514 239
MORADA:
LARGO DA MISERICÓRDIA, Nº 19 – 2º
APARTADO 221
4810 – 269 GUIMARÃES
E. INFO@CINECLUBEGUIMARAES.ORG
SESSÕES
GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL VILA FLOR - 21H45
S.: WWW.CINECLUBEGUIMARAES.ORG

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

CASA DA MEMÓRIA

AV. CONDE MARGARIDE
4810-535 GUIMARÃES, PORTUGAL
TEL.: 253 421 282
HORÁRIOS
TERÇA A DOMINGO
10H00-13H00
14H00-19H00

CENTRO CULTURAL VILA FLOR

AVENIDA D. AFONSO HENRIQUES, 701
4810-431 GUIMARÃES
T.: 253 424 700
F.: 253 424 710
E.: GERAL@CCVF.PT

ESPAÇO OFICINA

AVENIDA D. JOÃO IV, 1213 CAVE
4810-532 GUIMARÃES
T.: 253 424 700 F.: 253 424 710
E.: GERAL@AOFICINA.PT

PLATAFORMA DAS ARTES E DA CRIATIVIDADE

AVENIDA CONDE MARGARIDE, Nº 175
4810-535 GUIMARÃES
T.: (+351) 300 400 444
E.: GERAL@CCVF.PT
WWW.CCVF.PT
HORÁRIO: TER A DOM - 10H00/13H00 E DAS 14H00/19H00
(ÚLTIMA ENTRADA ÀS 18H30)

SÃO MAMEDE - CAE

RUA DR. JOSÉ SAMPAIO, 17-25
4810-275 GUIMARÃES
T.: 253 547 028
S.: WWW.SAO-MAMEDE.COM
E. : GERAL@SAO-MAMEDE.COM
INFO@SAO-MAMEDE.COM

CAAA - CENTRO PARA OS ASSUNTOS DA ARTE E ARQUITETURA

R. PADRE AUGUSTO BORGES DE SÁ (AO MERCADO NOVO)
4810-523 GUIMARÃES
T.: 253 094 690
E.: GERAL@CENTROAAA.ORG
S.: WWW.CENTROAAA.ORG

EQUIPAMENTOS DESPORTIVOS

COMPLEXO DE PISCINAS DE GUIMARÃES

SEG A SEX: 07H00/ 22H00 SÁB: 08H00/20H00
DOM: 08H00/13H00
ALAMEDA DOS DESPORTOS, CANDOSO S. TIAGO
4835-235 GUIMARÃES
T.: 253 423 200 F.: 253 423 209
E.: PISCINAS@TEMPOLIVRE.PT
S.: WWW.TEMPOLIVRE.PT

MULTIUSOS DE GUIMARÃES

RECEÇÃO - SEG A SEX 08H00 /20H00; SÁB 10H00/20H00
SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS: SEG A SEX 09H00 /12H30 E 14H30 /18H00
ALAMEDA CIDADE DE LISBOA, CREIXOMIL
4835-037 GUIMARÃES
T.: 253 520 300 / FAX 253 520 309 –
E.: MULTIUSOS@TEMPOLIVRE.PT
S.: WWW.TEMPOLIVRE.PT
BILHETEIRA ONLINE:
S.: WWW.TEMPOLIVRE.BILHETEIRAONLINE.PT

PAVILHÕES DESPORTIVOS

CREIXOMIL, PEVIDÉM RONFE, MOREIRA DE CÓNEGOS, LORDELO, URGEZES, SOUTO SANTA MARIA E DE AQUECIMENTO DO MULTIUSOS DE GUIMARÃES
HORÁRIOS: SEG A SEX 19H00/ 24H00 E SÁB 15H00/19H00
T.: : 253 520 300
F.: 253 520 309
E.: PAVILHOES@TEMPOLIVRE.PT

PISCINAS DE AIRÃO SÃO JOÃO

JUNHO A SETEMBRO (10H00/20H00)
RUA 25 DE ABRIL - AIRÃO SÃO JOÃO - GUIMARÃES
T.: 252 922 047
E.: PISCINAS@TEMPOLIVRE.PT
S.: WWW.TEMPOLIVRE.PT

PISCINAS DE MOREIRA DE CÓNEGOS

AVENIDA DE SANTA MARTA - MOREIRA DE CÓNEGOS
T.: 253 563256
HORÁRIO - SEG A SEX: 08H30/ 21H00
SÁB: 09H00/19H00

PISTA DE ATLETISMO GÉMEOS CASTRO

SEG A SEX: 09H00/12H30 E 14H30 /21H00
SÁB: 09H30/13H00
ALAMEDA DOS DESPORTOS, CANDOSO S. TIAGO
4835-235 GUIMARÃES
T.: 253 423 205
F.: 253 423 208
E.: PATLETISMO@TEMPOLIVRE.PT
S.: WWW.TEMPOLIVRE.PT

RITMOS – ACADEMIA DE ARTES

RUA 5 DE OUTUBRO, Nº 85 – BRITO
4805-041 GUIMARÃES
TELEM: 916 027 220
E.: GERAL@ACADEMIARITMOS.COM.PT
S.: WWW.ACADEMIARITMOS.COM.PT
FACEBOOK: RITMOS – ACADEMIA DE ARTES

SCORPIO – PARQUE DE ANIMAÇÃO AQUÁTICA DE GUIMARÃES

JUNHO A SETEMBRO (9H00/20H00)
ALAMEDA DOS DESPORTOS, CANDOSO S. TIAGO
4835-235 GUIMARÃES
T.: 253 423 200 / FAX 253 423 209
E.: PISCINAS@TEMPOLIVRE.PT
S.: WWW.TEMPOLIVRE.PT

ESPAÇO INTERNET

CCVF CENTRO CULTURAL VILA FLOR

SEG A SEX (EXCETO AGOSTO): 13H00/23H00
HORÁRIO DE AGOSTO
SEG A SÁB 14H00/19H00

ARQUIVO MUNICIPAL ALFREDO PIMENTA

09H00/12H30 DAS 14H00/17H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL RAÚL BRANDÃO

SEG. A SEX. 09H30 - 18H30
SÁB 10H00 - 13H00

FARMÁCIAS

AZURÉM
R. DA POUSADA - AZURÉM . GUIMARÃES
T.: 253 518 576

BARBOSA
LARGO DO TOURAL, 36 . GUIMARÃES
T.: 253 516 184

CASTILHO
R. JOÃO P. FERNANDES - S. JORGE DE SELHO
T.: 253 532 213

CONFIANÇA
R. 25 DE ABRIL, 830- PEVIDÉM . GUIMARÃES
T.: 253 532 234

DE RONFE
RONFE . GUIMARÃES
T.: 253 546 926

DIAS MACHADO
SILVARES - ESPAÇO GUIMARÃES
R. DA RAINHA, 54 . GUIMARÃES
T.: 253 416 424

FARIA
SERZEDELO . GUIMARÃES
T.: 253 532 346

FERREIRA DAS NEVES
AV. D. JOÃO IV, 612 . GUIMARÃES
T.: 253 521 122

HENRIQUE GOMES
R. DR. JOSÉ SAMPAIO, 15 . GUIMARÃES
T.: 253 516 046

HÓRUS
LARGO DO TOURAL, 26 . GUIMARÃES
T.: 253 517 144

LOBO
AV. DE LONDRES, 284 . GUIMARÃES
T.: 253 412 124

MONTEIRO
AV. REPÚBLICA, 63 - CALDAS DAS TAIPAS
T.: 253 576 142

NESPEREIRA
R. DA CALÇADA, 621-B - NESPEREIRA . GUIMARÃES
T.: 253 527 570

NOBEL
R. DE STº ANTÓNIO, 70 . GUIMARÃES
T.: 253 516 599

NUNES DE SÁ
MOTELO . FERMENTÕES . GUIMARÃES
T.: 253 554 268

PAULA MARTINS
R.TEIXEIRA DE PASCOAIS, 71-B . GUIMARÃES
T.: 253 415 833

PEREIRA
ALAMEDA DE S. DÂMASO, 40 . GUIMARÃES
T.: 253 412 950

PEREIRA DA SILVA
MOREIRA DE CÓNEGOS . GUIMARÃES
T.: 253 562 172

SALGUEIRAL
R. MOUZINHO DE ALBUQUERQUE, 50 . GUIMARÃES
T.: 253 527 023

SANTO ANTÓNIO
COVAS - URGEZES . GUIMARÃES
T.: 253 523 420

SILVÉRIO
R. ST.º ANTÓNIO, 17 - CALDAS DAS TAIPAS. GUIMARÃES
T.: 253 576 130

VIEIRA E BRITO
R. S. MARTINHO, 74 - SANDE S. MARTINHO. GUIMARÃES
T.: 253 478 310

VIEIRA DE CASTRO
R. CRUZ DA ARGOLA MESÃO FRIO . GUIMARÃES
T.: 253 438 140

VITÓRIA
ALAMEDA DR. MARIANO FELGUEIRAS, LJ 101/102 - GUIMARÃESHOPPING . GUIMARÃES
T.: 253 517 180

HOTELARIA

POUSADA MOSTEIRO DE GUIMARÃES
LARGO DOMINGOS LEITE DE CASTRO- 4810-011 GUIMARÃES
TEL.: 253 511 249
E.: RECEPCAO.STAMARINHA@PESTANA.COM
S.: WWW.POUSADAS.PT

ENCOSTA DA PENHA - APARTAMENTOS TURÍSTICOS ****
AGRELOS, PARAISO - 4835-301 GUIMARÃES
TEL.: 253 535 468
E.: RESERVAS@CLUBEPARAISO.PT
S.: WWW.CLUBEPARAISO.PT

EMAJ BOUTIQUE HOTEL ****
LARGO DO TOURAL, 116 - 4810 - 427 GUIMARÃES
TEL.: 253 540 640
E.: HOTELEMAJ@GMAIL.COM
S.: WWW.GUIMARAESEMAJBOUTIQUEHOTEL.COM

HOTEL DA OLIVEIRA ****
RUA DE SANTA MARIA – LARGO DA OLIVEIRA, 4800-443 GUIMARÃES
TEL.: 253 514 157
E.: RESERVAS@HOTELDAOLIVEIRA.COM
S.: WWW.HOTELDAOLIVEIRA.COM

HOTEL DE GUIMARÃES ****
RUA EDUARDO ALMEIDA, P.O.BOX 189 - 4801- 911GUIMARÃES
TEL.: 253 424800
E.: HG@HOTEL-GUIMARAES.COM
S.: WWW.HOTEL-GUIMARAES.COM

HOTEL GOLDEN TULIP ****
SANTA CRISTINA DE LONGOS - 4800 GUIMARÃES
TEL.: 253 240 700
E.: INFO@GOLDENTULIPBRAGA.COM
S.: WWW.GOLDENTULIPBRAGA.COM

HOTEL TOURAL ****
LARGO A. L. DE CARVALHO - 4800-153 GUIMARÃES
TEL.: 253 517 184
E.: RESERVAS@HOTELTOURAL.COM
S.: WWW.HOTELTOURAL.COM

OPEN VILLAGE SPORTS HOTEL ****
TRAVESSA DA RIBEIRA, 629, 4810-2385 MESÃO FRIO
TEL.: 253540630
E.: GERAL@OVS.PT
S.: WWW.OVS.PT

STAY HOTEL GUIMARÃES CENTRO ****
AVENIDA D. JOÃO IV,631- S. SEBASTIÃO - 4810-532 GUIMARÃES
TEL.: 253 421 440
E.: GUIMARAES@STAYHOTELS.PT
S.: WWW.STAYHOTELS.PT

SANTA LUZIA ARTHOTEL ****
RUA FRANCISCO AGRA, 100, 4800-157 GUIMARÃES
TEL.: 253 071 800
E.: GERAL@SANTALUZIAARTHOTEL.PT
S.: WWW.SANTALUZIAARTHOTEL.PT

HOTEL DAS TAIPAS ***
AVENIDA TRAJANO AUGUSTO - 4805–170 CALDAS DAS TAIPAS
TEL.: 253 479 980
E.: HOTELTAIPAS@GMAIL.COM
S.: WWW.HOTELDASTAIPAS.COM

HOTEL FUNDADOR ***
AV. D.AFONSO HENRIQUES,740 -4810-431 GUIMARÃES
TEL.: 253 422 640
E.: HF@HOTELFUNDADOR.COM
S.: WWW.HOTELFUNDADOR.COM

HOTEL IBIS **
AVENIDA CONDE MARGARIDE 12- 4810-537 GUIMARÃES
TEL.: 253 424 900
E.: H3230@ACCOR.COM
S.: WWW.IBISHOTEL.COM

HOTEL MESTRE DE AVIS **
RUA D. JOÃO I, 40, S.PAIO - 4810-422 GUIMARÃES
TEL.: 253 422 770
E.: RESERVAS@HOTELMESTREDEAVIS.PT
S.: WWW.HOTELMESTREDEAVIS.PT

HOTEL DA PENHA **
RUA NOSSA SENHORA DA PENHA, 4810-038 GUIMARÃES
TEL.: 253 438 465 TLM. 961 183 048
E.: INFO@HOTELDAPENHA.PT
S.: WWW.HOTELDAPENHA.PT

HOTEL DOM. JOÃO IV **
AV. D. JOÃO IV, Nº1660 - 4810-534 GUIMARÃES
TEL.: 253 514 512
E.: GERAL@HOTELDOMJOAOIV.COM
S.: WWW.HOTELDOMJOAOIV.COM

HOTEL VILA MARITA **
RUA VILA MARITA Nº 36 - 4805-343 PONTE
TEL.: 253 556 997
E.: VILAMARITA@SAPO.PT

HOTEL DO PAÇO **
RUA 10 DE JUNHO, 372, 4805-211 PONTE
TEL.: 253 556 964
E.: INFO@HOTELDOPACO.COM
S.: HTTP://HOTELDOPACO.COM

S. MAMEDE HOTEL *
RUA S.GONÇALO,Nº1- 4810-525 GUIMARÃES
TEL.: 253 513 092
E.: GERAL@SMAMEDEHOTEL.COM
S.: SMAMEDEHOTEL.COM

POUSADA DA JUVENTUDE DE GUIMARÃES
COMPLEXO MULTIFUNCIONAL DE COUROS, LARGO DA CIDADE - 4810-430 GUIMARÃES
TEL.: 253 421380
E.: GUIMARAES@MOVIJOVEM.PT
S.: WWW.POUSADASJUVENTUDE.PT

TURISMO DE HABITAÇÃO

CASA DA ESPINHOSA (TH)
RUA DO POMBAL, N.º 183, 4800-023 GUIMARÃES
TEL.: 253 418 973 TLM.: 962 896 277
E.: CASADAESPINHOSA@GMAIL.COM

CASA DE CIMA DE EIRIZ (TH)
RUA DAS TEIXUGEIRAS Nº 193 - 4810 - 605 CALVOS
TEL.: 253 541 750
E.: EIRIZ@NETCABO.PT
S.: WWW.QUINTADECIMADEEIRIZ.COM

CASA DE SEZIM (TH)
NESPEREIRA – APARTADO 2210 - 4811 - 909 GUIMARÃES
TEL.: 253 523 000
E.: GERAL@SEZIM.PT
S.: WWW.SEZIM.PT

CASA DO JUNCAL (TH)
RUA DR. AVELINO GERMANO, 65, 4800-150 GUIMARÃES
TEL.: 252 042 168
E.: GERAL@CASAJUNCAL.COM
S.: WWW.CASAJUNCAL.COM

CASA DO RIBEIRO (TH)
RUA DO CAMPINHO, 4835-267 SÃO CRISTÓVÃO DE SELHO
TLM.: 913 370 224

CASA DOS POMBAIS (TH)
AV. LONDRES - 4835-066 GUIMARÃES
TEL.: 253 412 917
E.: CASADOSPOMBAIS@HOTMAIL.COM
S.: WWW.SOLARESDEPORTUGAL.PT

TROVADOR GUEST HOUSE (TH)
LARGO DO TROVADOR, N.º 20 E 31, 4810-451 GUIMARÃES
TLM.: 935 373 400
E.: GERAL@TROVADOR.COM.PT
S.: WWW.TROVADOR.COM.PT

TURISMO NO ESPAÇO RURAL

CASA DA RIBEIRA DE SÃO JOÃO (AT)
RUA MONTE DA INSUA, 4805-286 GUIMARÃES
TLM.: 917 579 504
E.: DJMJJMLV@HOTMAIL.COM

QUINTA DE CASALERMO (AT)
MATAMÁ, INFANTAS, 4800 GUIMARÃES
TEL.: 253 525 903
E.: ULIGOR@SAPO.PT

QUINTA DO PINHÔ (CC)
RUA DO ASSENTO, CANDOSO S. TIAGO, 4835-257 GUIMARÃES
TEL.: 253 521 063 TLM.: 911 000 707
E.: GERAL@QUINTADOPINHO.COM
S.: WWW.QUINTADOPINHO.COM

QUINTA PEDRAS DE BAIXO (AT)
RUA DE SANTA MARTA, N.º 3262, LONGOS, 4800 GUIMARÃES
TEL.: 253 577 447 / TLM.: 919 375 011
E.: GERAL@PEDRASDEBAIXO.PT
S.: WWW.PEDRASDEBAIXO.PT

ALOJAMENTO LOCAL

4 ÁS
TEL.: 253 415 946
E.: IMOANTEROLOPES@GMAIL.COM

1720 QUINTA DA CANCELA
TLM.: 919 199 299
E.: SUPPORT@QUINTADACANCELA.COM
S.: WWW.QUINTADACANCELA.COM

AL DA PRAÇA
TLM.: 933 147 911
E.: ALDAPRACA@GMAIL.COM
S.: WWW.FACEBOOK.COM/A-L-DA-PRA

ALOJAMENTO LOCAL FA
TEL.: 253 554 405 TLM. 966 783 773
E.: HOSTELFA@GMAIL.COM

ALOJAMENTO LOCAL F&B
TLM.: 918 838 630 / 910 738 859 / 916 741 589
E.: ALOJAMENTO.TURISTICO.LOCAL@GMAIL.COM

ALOJAMENTO LOCAL PORTA 51
TEL.: 253 433 545 TLM. 937 580 328 / 919 233 835
E.: PORTA51GUIMARAES@GMAIL.COM

APARTAMENTO TOISGA
TEL.: 937 750 674
E.: TOISGA@GMAIL.COM

AR E SOL
TEL.: 253 532 317 TLM.: 934 901 914
E.: AR_E_SOL@YAHOO.COM.BR

BELAVISTA 138 11 E
TEL.: 253 100 777
TLM.: 911 866 540
E.: BELAVISTA138@GMAIL.COM

BERGUI HOSTEL
TEL.: 253 109 376 TLM.: 962 527 997
E.: HORALEALLDA@GMAIL.COM
S.: WWW.FACEBOOK.COM/BERGUIHOSTEL

BOTIQUE SENHORIAL
TEL.: 253 139 098 TLM.: 919 300 006
E.: BEMESTARETURISMO@OUTLOOK.COM

CAMELIA ROOMS
TEL.: 253 424 400
E.: VMARTINS@CLIHOTEL.PT

CASA D'AZURÉM
TLM.: 914 376 034
E.: DOMINGOS.SALVADOR@GMAIL.COM

CASA DA ALAMEDA
TLM.: 914 004 262
E.:JOSEGILBERTO.GG@GMAIL.COM

CASA DA ANA
TLM.: 918 353 449
E.: CASADAANA2015@GMAIL.COM
S.: CASADAANA2015.WIX.COM/CASADAANA//

CASA DA BENFEITORIA
TLM.: 936 604 446
E.: SILVIOLOPES@LIVE.COM

CASA DA MARIA I E II
TLM. 919 853 259 / 915 241 394
E.: CASADAMARIAIEII@GMAIL.COM

CASA DA MARIA III
TLM.: 919 853 259
E.: CASADAMARIAIEII@GMAIL.COM
S.: WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/CASA-DA-MARIA-I-E-II/

CASA DA QUINHAS
TLM. 912 347 760
E.: LUGARDEQUINTELA72@GMAIL.COM

CASA DA RAINHA
TLM.: 934 265 498
E.: ABREUDOMINGOS@HOTMAIL.COM

CASA DA RAINHA
TLM.: 930 579 640
E.: S.MS.R@HOTMAIL.COM

CASA DA RAQUEL
TLM.: 912 228 301
E.: RFCFF@HOTMAIL.COM

CASA DA RITA
TEL.: 934 608 256
E.: CSOUSA.GMR@HOTMAIL.COM

CASA DA TULHA
TLM.: 916 355 616

CASA DE AMIGOS
TLM.: 966 270 540
E.: GRACARGONCALVES@GMAIL.COM

CASA DE CASTEL REI
TEL.: 229 387 077 TLM.: 919 078 519
E.: CASTEL.REI@GMAIL.COM

CASA DE OLIVEIRA
TEL.: 0033611274551
E.: DIOGO@SFR.FR

CASA DE SANTA EUFEMIA
TLM.: 934 574 730
E.: SOUSAELSE@WEB.DE

CASA DO ARCO
TEL.: 253 557 090 TLM.: 938 407 898 / 964 623 555
E.: CASADOARCOGUIMARAES@GMAIL.COM
S.: WWW.CASADOARCOGUIMARAES.COM/

CASA DO BENJAMIN
TEL.: 253 194 535 TLM.: 918 840 269
E.: HOUSEANDBED@SAPO.PT

CASA DO CASTELO
TLM.: 938 434 726
E.: PASSAPORTEMAPA@GMAIL.COM

CASA DO EGAS
TLM.: 934 265 498
E.: ABREUDOMINGOS@HOTMAIL.COM

CASA DO PIANO
TLM.: 962 822 160
S.: WWW.FACEBOOK.COM/CASADOPIANO/

CASA DOS CEDROS
TLM.: 964 574 221 / 965 513 746
E.: CASADOSCEDROS@GMAIL.COM
S.: CASADOSCEDROS.BLOGSPOT.COM

CASA DOS LIVROS
TEL.: 253 547 513 TLM.: 917 106 001
E.: INFO@CASADOSLIVROS.PT
S.: WWW.CASADOSLIVROS.PT

CASA NA NUVEM
TEL.: 253 511 990 TLM.: 963 844 176
E.: ISABELMACHADO@ESFH.PT

CASA SANTIAGO
TLM.: 964 774 156
E.: OLIVIAMDDIAS@LIVE.COM.PT

CRUZ DE PEDRA
TLM.: 939 301 115
E.: EMANUELSALVADOR@GMAIL.COM

DOM JOSÉ ALOJAMENTOS
TEL.: 253 772 790
E.: GERAL@DJOSE.PT
S.: WWW.DJOSE.PT

EGAS MONIZ D / EGAS MONIZ J
TLM.: 967 014 448
E.: CRISTIANODAVIDSILVA@GMAIL.COM

ESTAÇÃO
TLM.: 962 458 459
E.: ESTACAO1199@GMAIL.COM

GUEST HOUSE ARCELA
TLM.: 918 838 630
E.: ALOJAMENTO.TURISTICO.LOCAL@GMAIL.COM

GUEST HOUSE GUIMYGUEST
TLM.: 925 470 181
E.: GUIMYGUEST@OUTLOOK.COM
S.: WWW.GUIMYGUEST.COM

GUEST HOUSE VIMARANES
TEL.: 253 063 953 TLM.: 917 389 999
E.: GUESTHOUSEVIMARANES@GMAIL.COM
S.: WWW.GUESTHOUSEVIMARANES.PT

GUEST HOUSE VISTA ALEGRE
TEL.: 253 555 033 TLM.: 918 157 752
E.: JOAQUIM.GUESTHOUSE@GMAIL.COM

GUIMARÃESLIVING HOSTEL & ADVENTURE
TEL.: 253 536 033 TLM.: 965 377 417/ 965 377 418
E.: GUIMARAESLIVING@GMAIL.COM
S.: WWW.FACEBOOK.COM/GUIMARAESLIVING

GUIMARÃES HISTORICAL CENTER APARTMENTS
TEL.: 253 06 38 38 TLM.: 961 411 458
E.: PAULOSILVA@GUIMARAESHCA.COM
S.: WWW.GUIMARAESHCA.COM

GUIMARAES STUDIOS LOUNGE
TEL.: 253 064 087 TLM.: 966 415 322
E.: INFO@GUIMARAESSTUDIOSLOUNGE.COM
S.: WWW.GUIMARAESSTUDIOSLOUNGE.COM

HOSTEL OFICINAS DE SÃO JOSÉ
TEL.: 253 416 316 TLM.: 963 039 006
E.: HOSTEL@CJSJ.PT
S.: HTTPS://WWW.FACEBOOK.COMHOSTELOFICINASDESAOJOSE

HOSTEL PRIME GUIMARAES
TEL.: 967 058 786
E.: INFO@HOSTELPRIMEGUIMARAES.COM
S.: WWW.HOSTELPRIMEGUIMARAES.COM

MARIALUCIA'S PLACE
TLM.: 963 932 434
E.: MARIALUCIA-1955@HOTMAIL.COM

MOINHO MEDIEVAL
TEL.: 253 515 216 TLM.: 917 531 514

MOLARINHO HERITAGE
TLM.: 910 909 196 / 965 516 595
E.: CACAO.ALEXANDRA@GMAIL.COM

MY HOSTEL
TLM.: 967 075 755
E.: MYHOSTEL.GUIMARAES@GMAIL.COM
S.: HTTP://MYHOSTEL-GUIMARAES.WEBNODE.PT

OLD MARKET PLACE
E.: JROPM15@HOTMAIL.COM

POSH RESIDENCES
TLM.: 963 191 921
E.: JMSMACHADO@HOTMAIL.COM

PROPRIEDADE DO PIRES
TEL.: 253 557174 TLM.: 939 542 657
E.: FERNANDO@PROPIRES.COM
S.: WWW.PROPIRES.COM

QDV GUEST HOUSE
TLM.: 912 296 736
E.: QDVGUESTHOUSE@GMAIL.COM
S.: WWW.QDVQUINTADASVINHAS.PT

QUINTA DA AMAREIRA
TLM.: 963 814 121
E.: QUINTADAAMAREIRA@GMAIL.COM

QUINTA DA MATA
TLM.: 917 217 175
E.: SOLARQUINTADAMATA@GMAIL.COM
S.: HTTP://WWW.SOLARQUINTADAMATA.COM

QUINTA DA TAPADA
TEL.: 253 472 258 TLM.: 933 279 955
E.: VHENRYMARTINS@GMAIL.COM

QUINTA DA TULHA
TEL.: 253 556 115 TLM.: 936 152 301
E.: ROLFREITAS@HOTMAIL.COM

QUINTA DO FEIXIEIRO
TLM.: 912 772 982 / 919 015 805
E.: INFO@QUINTADEFREIXIEIRO.COM
S.: WWW.QUINTADEFREIXIEIRO.COM

QUINTA DOS TOJAIS
TLM.: 912 992 291
E.: AL.QUINTATOJAIS@GMAIL.COM

QUINTA EIRA DO SOL
TLM.: 918 615 945
E.: GERAL@QUINTAEIRADOSOL.COM
S.: WWW.QUINTAEIRADOSOL.COM

QUINTA ENCOSTA DA PENHA
TLM.: 927 515 781
E.: ENCOSTADAPENHA@GMAIL.COM

QUINTA MILHÃO
TLM.: 910 621 381
E.: VANIA@MILHAO.PT
S.: WWW.MILHAO.PT

SÃO MAMEDE AL
TEL.: 253 513 092/3
E.: GERAL@SMAMEDEHOTEL.COM
S.: SMAMEDEHOTEL.COM

SWEET HOME GUIMARÃES
TEL.: 309 857 577 TLM.: 933 853 304
E.: FARIAMFERNANDA@GMAIL.COM

TMHOSTEL 1
TEL.: 253 433 504
E.: HOSTELS@TMHOSTELS.COM

TOURAL BY PR
TLM.: 925 857 459
E.: JOANADASCALDAS@GMAIL.COM

VALE DE S. TORCATO
TEL.: 253 534 008
E.: VALEDESTORCATO@GMAIL.COM
S.: WWW.VALEDESTORCATO.PT

VILA BAIXA ALOJAMENTO LOCAL
TLM.: 916 488 771
E.: ALOJAMENTOVILABAIXA@GMAIL.COM
S.: WWW.ALOJAMENTOVILABAIXA.WIXSITE.COM/VILABAIXA

PARQUES DE CAMPISMO DE GUIMARÃES

PARQUE DE CAMPISMO MUNICIPAL DA PENHA
MONTE DA PENHA, 4810-048 GUIMARÃES
T.: 253 515 912
PERÍODO DE FUNCIONAMENTO:
1 DE MAIO A 15 DE SETEMBRO
E.: GERAL@TURIPENHA.PT
S.: WWW.TURIPENHA.PT

PARQUE DE CAMPISMO DE CALDAS DAS TAIPAS
TAIPAS TURITERMAS
LARGO DAS TERMAS - 4805-071 CALDAS DAS TAIPAS
T.: 253 576 274/ 253 577 898
PERÍODO DE FUNCIONAMENTO:
1 DE JULHO A 17 DE SETEMBRO
E.: GERAL@TAIPASTERMAL.COM
S.: WWW.TAIPASTERMAL.COM

IMPRENSA

JORNAIS

COMÉRCIO DE GUIMARÃES
S.: WWW.GUIMARAESDIGITAL.COM

DESPORTIVO DE GUIMARÃES
S.: WWW.GUIMARAESDIGITAL.COM

ENTREVILAS
S.: WWW.ENTREVILAS.COM

FREEPASS GUIMARÃES
S: WWW.FPGUIMARAES.PT
E: GERAL@FPGUIMARAES.PT

LORDELO JORNAL
T./FAX: 252 874 122
E.: LORDELOJORNAL@GMAIL.COM

O CONQUISTADOR
S.: WWW.OCONQUISTADOR.COM
E.: JORNAL@OCONQUISTADOR.COM

REFLEXO
S.: WWW.REFLEXODIGITAL.COM
E.: JORNAL@REFLEXODIGITAL.COM

REPÓRTER LOCAL
T.: 252 099 279
S.: WWW.REPORTERLOCAL.COM
E.: GERAL@REPORTERLOCAL.COM

O CÓNEGO
PROPRIEDADE/EDITOR: MORÁVIA
FUNDAÇÃO: 1997
T.: 253 563 286
PERIODICIDADE: MENSAL

REVISTA “MAIS GUIMARÃES”
RUA ANTERO HENRIQUES DA SILVA, 66F / COSTA
4810 - 026 GUIMARÃES
TLM.: 917 953 912
E.: MAISGUIMARAES@SAPO.PT

JORNAL “O SELHO”
RUA ANTERO HENRIQUES DA SILVA, 66F / COSTA
4810 - 026 GUIMARÃES
TLM.: 917 953 912
E.: JORNALOSELHO@GMAIL.COM

DUAS CARAS
T.: 925 069 316
S.: WWW.DUASCARAS.PT
E.: GERAL.DUASCARAS@GMAIL.COM

RÁDIOS

RÁDIO FUNDAÇÃO

95.8 MHZ
T.: 253 420 520 FAX: 253 420 529
S.: WWW.RADIOFUNDACAO.NET
E.: INFORMAÇÃO@RADIOFUNDACAO.NET

RÁDIO SANTIAGO

98.0 MHZ
T.: 253 421 700 FAX: 253 421 709
S.: WWW.SANTIAGO.FM
E.: SANTIAGO@GUIMARAESDIGITAL.COM

POSTO DE TURISMO

LOJA INTERATIVA DE TURISMO DE GUIMARÃES

HORÁRIO INVERNO (DE 16 SETEMBRO A 31 MAIO)
SEGUNDA A SEXTA: 09H30/18H00
SÁBADOS: 10H00/13H00 - 14H00/18H00
DOMINGOS E FERIADOS: 10H00/13H00
HORÁRIO DE VERÃO (DE 01 JUNHO A 15 SETEMBRO)
SEGUNDA A SEXTA: 09H30/19H00
SÁBADOS: 10H00/13H00 - 14H00/19H00
DOMINGOS E FERIADOS: 10H00/13H00
PRAÇA DE S. TIAGO 4810 – 300 GUIMARÃES
TEL.: 253 421 221 TLM.: 965 025 234
EMAIL: INFO@GUIMARAESTURISMO.COM

WELCOME CENTRE

HORÁRIO
SEGUNDA A SEXTA: 09H30/18H00
SÁBADOS: 10H00/14H00 - 15H00/18H00
DOMINGOS E FERIADOS: 13H00/17H00
RUA PAIO GALVÃO, Nº 8 E 9
4810-426 GUIMARÃES
TEL.: +351 253 421 233
EMAIL: INFO@GUIMARAESTURISMO.COM
SITE: WWW.GUIMARAESTURISMO.COM

SAÚDE

NÚMERO NACIONAL DE SOS

T.: 112

HOSPITAL NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA

R. DOS CUTILEIROS 114, CREIXOMIL
4835-044 GUIMARÃES
T.: 351 253 540 330 F.: 351 253 513 592
E: GERAL@HOSPITALDEGUIMARAES.MIN-SAUDE.PT
S: WWW.HOSPITALDEGUIMARAES.MIN-SAUDE.PT

HOSPITAL DA LUZ GUIMARÃES

ALAMEDA DOS DESPORTOS – CANDOSO SANTIAGO
4835-235 GUIMARÃES
T.: 351 253 420 300
T.: URGÊNCIA 24H: 351 253 420 320
LINHA VERDE: 800 220 400
E.: GERAL.GUIMARAES@HOSPITALDALUZ.PT
S.: WWW.HOSPITALDALUZ.PT/GUIMARAES/PT/

AMI | CASA DE SAÚDE DE GUIMARÃES

RUA PAULO VI, Nº 337
4810-508 GUIMARÃES
T.: 351 253 420 400
E.: INFO.CSG@AMI.COM.PT S.: WWW.AMI.COM.PT

AMI | CLÍNICA MÉDICA DAS TAIPAS

RUA PROF. MANUEL JOSÉ PEREIRA, Nº 630
4805-128 CALDAS DAS TAIPAS
T.: 351 253 420 490
E.: INFO.CMT@AMI.COM.PT S.: WWW.AMI.COM.PT

UNIDADE DE SAÚDE FAMILIAR DE URGEZES

T.: 253 520 710

UNIDADE DE SAÚDE FAMILIAR GUIMARÃES

T.: 253 421 340

B. V. DE GUIMARÃES

T.: 253 408 330

B. V. DE CALDAS DAS TAIPAS

T.: 253 576 114

ASSOCIAÇÃO DE DADORES BENEVOLOS DE SANGUE DE GUIMARÃES

T.: 253 417 576
S.: WWW.GUIMARAESANGUE.COM

INTOXICAÇÕES

T.: 800 250 143

SEGURANÇA/PROTEÇÃO SEGURANÇA PÚBLICA

PSP
T.: 253 540 660

POLÍCIA MUNICIPAL
T.: 253 421 222

GNR
T.: 253 422 570/5

PROTEÇÃO CIVIL
T.: 253 421 212

PROTEÇÃO À FLORESTA
T.:117

CANIL/GATIL
T.: 253 551 060

EDP
T.: 253 005 100
ASSISTÊNCIA: 800 506 506

VIMÁGUA
T.: 800 200 646
T.: 253 439 560

GÁS NATURAL
EMERGÊNCIAS: 808 204 080
TRAVESSA DE VILAVERDE

TRANSPORTES

AEROPORTO INTERNACIONAL FRANCISCO SÁ CARNEIRO
PEDRAS RUBRAS
4470-558 MAIA
DISTÂNCIA À CIDADE - 40 KM
TEL/FAX: 351 229 432 400 / 351 229 484 597
ACESSOS: AUTO-ESTRADA A7, A3

AERÓDROMO DE BRAGA
PALMEIRAS
4710-410 BRAGA
DISTÂNCIA À CIDADE - 25KM
TEL/FAX: 253 626 530
ACESSOS: AUTO-ESTRADA A 11 / E.N.101

TRANSPORTES RODOVIÁRIOS

CENTRAL DE CAMIONAGEM
AL. DR. MARIANO FELGUEIRAS – GUIMARÃESHOPPING
4800 GUIMARÃES

ARRIVA PORTUGAL
TEL/FAX: 253 423 500 / 253 423 519

RODOVIÁRIA ENTRE DOURO E MINHO - REDM
TEL/FAX: 253 516 229

TRANSDEV
TEL/FAX: 253 415 015 / 253 414 663

TÁXIS
TEL/FAX: 253 522 522 / 253 525 252

TRANSURBANOS DE GUIMARÃES
TEL/FAX: 253 515 400 / 253 514 240

TRANSPORTES FERROVIÁRIOS

ESTAÇÃO DE CAMINHOS-DE-FERRO – C.P.
AV. D. JOÃO IV
4800 GUIMARÃES
TEL/FAX: 707 210 220
ACESSOS: GUIMARÃES - PORTO (CAMPANHÃ)

AGENDA CULTURAL

Edição - Câmara Municipal de Guimarães
Divisão de Cultura
Layout - Mª Alexandre Neves
Fotografia (capa) -

INFORMAÇÕES

Câmara Municipal de Guimarães
Largo Cónego José Maria Gomes
4804 - 534 Guimarães
T. (+ 351) 253 421 200
agenda.cultural@cm-guimaraes.pt
www.cm-guimaraes.pt

ÂMBITO DA INFORMAÇÃO

A Agenda de Guimarães abrange apenas iniciativas culturais que tenham lugar na área geográfica do concelho de Guimarães.

EVENTUAIS ALTERAÇÕES ÀS INFORMAÇÕES CONTIDAS NESTA AGENDA, SÃO DA RESPONSABILIDADE DAS ENTIDADES PROMOTORAS DOS EVENTOS ANUNCIADOS.

CARACTERÍSTICAS DA INFORMAÇÃO

1. Entidade que está a promover o evento;

2. Nome geral da atividade (opcional);

3. Dia da semana, data, hora;

4. Local;

5. Área da iniciativa (música/dança/teatro, etc.);

6. Título;

7. Autor/Companhia/Orador, Etc.;

8. Texto de apoio;

9. Organização/Apoio;

10. Contactos/Morada/Horários.

FORMATO

O texto deverá ser enviado em Word no formato .doc

FOTOS / IMAGENS

Cada foto / imagem deverá ser entregue devidamente identificada, legendada e creditada em formato JPG, com 300 dpi's de resolução.

ENTREGA DA INFORMAÇÃO

Através de email:
agenda.cultural@cm-guimaraes.pt