



EDITAL

Processo n.º 353/18

FERNANDO JOSÉ BARROS PACHECO SEARA DE SÁ, Vereador da Câmara Municipal de Guimarães, com competências delegadas e subdelegadas para o efeito, faz público, em cumprimento do disposto na alínea a) do n.º 2 do artigo nº 78.º do Decreto – Lei n.º 555/99, de 16 de dezembro, na sua atual redação, que a Câmara Municipal de Guimarães, emitiu em 2019/02/25, o **ALVARÁ DE LOTEAMENTO N.º 3/19**, em nome de EMBLEZART M4 HOUSE, LDA, NIF: 514476885, com sede na Rua Arqueólogo Mário Cardoso, nº 415, r/c fração D, freguesia de Fermentões, concelho de Guimarães, através do qual é licenciada a operação de loteamento e as respetivas obras de urbanização, que incide sobre o prédio sítio no lugar da Quinta da Espinhosa, freguesia de Azurém, descrito na Conservatória dos Registos Predial Comercial e Automóveis de Guimarães sob o n.º 1373/Azurém (parte), a desanexar do inscrito na matriz predial rústica sob o artigo n.º 163, da respetiva freguesia.

Área abrangida pelo Plano Diretor Municipal

OPERAÇÃO DE LOTEAMENTO COM AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS:

- Área do prédio a lotear 9.060,15m²;
- Área total de construção 3.623,68m²;
- Volume total de construção 11.844,35m²;
- Número de lotes 6 , com a área de 885,30m² a 2.226,90m²;
- Número de pisos máximos 2;
- Número de lotes para habitação 6;
- Número de fogos total 6;
- Área de cedência para o domínio público municipal 1.025,85m² de terreno, sendo 525,85m² para arruamentos, 215,00m² para baías de estacionamento e 282,00m² para passeios, de acordo com a planta arquivada nos serviços da Câmara Municipal .

Para conclusão das obras de urbanização foi fixado o prazo de 1 ano.

Para conhecimento geral se afixa o presente Edital nos lugares de estilo desta Câmara Municipal, no endereço electrónico do Município de Guimarães, em www.cm-guimaraes.pt., e Junta de Freguesia.

E eu,

(Victor Guerra)

Paços do Concelho de Guimarães, 25 de Fevereiro de 2019

O Vereador
(Com competências delegadas e subdelegadas para o efeito
por despacho do Presidente da Câmara de 19-10-2017)

(Fernando Seara de Sá)