



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

DIVISÃO DE GESTÃO URBANÍSTICA

EDITAL

FERNANDO JOSÉ BARROS PACHECO SEARA DE SÁ, Vereador da Câmara Municipal de Guimarães, com competências delegadas e subdelegadas para o efeito, faz público, em cumprimento do artigo 56.º do Anexo I da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, que, por seu despacho de 2019/05/15 foram DEFERIDOS os seguintes requerimentos:

Requerimento	Nome	Local da Obra
2074/19	BRIGITE LOPES ANTUNES	RUA S. SEBASTIÃO,50 - UNIÃO FREGUESIAS DE SERZEDO E
2531/19	RUI MANUEL COSTA RIBEIRO	rua do rio ave - PRAZINS (STA EUFEMIA)
3007/19	LUIS MIGUEL MARQUES FREITAS	RUA DAS FONTAINHAS - CALDELAS
2024/19	JOAO COSTA MENDES	LUGAR DA PISCA - CREIXOMIL
2267/19	JOAQUIM RIBEIRO	BOUÇA DOS PUXOS OU GRANJA - SILVARES
1839/19	MARIA DA CONCEIÇÃO DA CUNHA CABEÇA CASAL DA HERANÇA DE	RUA DA LUZ, Nº24 - MOREIRA DE CONEGOS
3434/19	JOAQUIM DE FREITAS ANTUNES	RUA DA DEVESA DA RIBEIRA N.º 666 - SANDE (S MARTINHO)
2671/19	ZULMIRA ROSA SIVA PEIXOTO	RUA DO JOGO, Nº 340 - SAO TORCATO
2842/19	RAUL MOTA BRANCO	AVA D. AFONSO HENRIQUES Nº 3532 - UNIÃO FREGUESIAS DE SOUTO SANT
3755/19	JULIO SILVA SAMPAIO & COMPANHIA, S.A.	RUA NOSSA SRA DA AJUDA - MOREIRA DE CONEGOS
3150/19	L2N - IMOBILIARIA INVESTIMENTOS,LDA	VILA FLOR - URGEZES
3274/19	MANUEL JORGE SILVA HENRIQUES	RUA S. LOURENÇO, 1281 - CALVOS
1494/19	MICAELA MARIA FERNANDES DOS REIS	CIMO VILA - AROSA - UNIÃO FREGUESIAS DE AROSA E CA
3793/19	ADELINO FREITAS-CABEÇA DE CASAL DA HERANÇA DE	LUGAR DA CHAMUSCA - FERMENTOES
3951/19	CONSTRUÇÕES LEONARDO E CARVALHO, LDA	CORRONDELA - S. TORCATO - SAO TORCATO

Para conhecimento geral se afixa o presente edital nos lugares de estilo desta Câmara Municipal e no endereço eletrónico do Município de Guimarães, em www.cm-guimaraes.pt.

E eu, _____ (Vitor Guerra), Chefe de Divisão, o subscrevi.

Paços do Concelho de Guimarães, 22 de Maio de 2019.

O Vereador,

(com competências delegadas e subdelegadas para o efeito)

Por despacho do Presidente da Câmara de 19-10-2017)

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke, positioned over a horizontal line.

(Fernando Seara de Sá)