



GUIMARÃES
OUTROS PALCOS
MAIS CULTURA

ORQUESTRA DE GUIMARÃES

QUI 25 | 22H00

CCVF | GRANDE AUDITÓRIO

SEX 26 | 22H00

AUDITÓRIO DO CENTRO PASTORAL DAS TAIPAS

SÁB 27 | 22H00

CENTRO PAROQUIAL DE RONFE



CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES



GUIMARÃES
OUTROS PALCOS
MAIS CULTURA

ORQUESTRA DE GUIMARÃES

QUI 25 | 22H00
CCVF | GRANDE AUDITÓRIO

SEX 26 | 22H00
AUDITÓRIO DO CENTRO PASTORAL DAS TAIPAS

SÁB 27 | 22H00
CENTRO PAROQUIAL DE RONFE



CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES



Fortemente assente na excelência, a Orquestra de Guimarães procurará ser, a médio prazo, uma formação de referência na sua área artística de intervenção. Esta formação funcionará na cidade de Guimarães em regime de residências artísticas. As linhas orientadoras da programação estarão assentes em fortes princípios ecléticos e de proximidade com a comunidade local. Paralelamente pretende dotar a cidade e a região com uma formação orquestral residente de alto nível. Sob a direção artística de Vitor Matos e programação de Domingos Castro, a Orquestra de Guimarães promete brindar o público vimaranense com concertos de elevada qualidade artística.

ORQUESTRA DE GUIMARÃES

Vitor Matos (nascido em 1977), estudou nos Conservatórios de Música de Braga e do Porto, nas classes dos professores José Matos e Moreira Jorge, com quem concluiu o curso de clarinete. Em 2001 obteve o diploma de Licenciatura na ESMAE, onde estudou com os professores António Saiote, Carlos Alves e Luís Silva. Frequentou cursos de aperfeiçoamento com António Saiote, Michel Arrignon, Paul Mayer, Guy Deplus e Philippe Cupper. Desde 2000, estuda regularmente em Itália, com o clarinetista Alessandro Carbonare. Tem realizado diversos recitais em Roma, a convite do Instituto Santo António dos portugueses, interpretando várias obras em primeira audição, destacando-se o Concerto para Clarinete e Orquestra que o compositor Joaquim dos Santos lhe dedicou. Como instrumentista colaborou com a Orquestra do Norte, Sinfonietta do Porto, Orquestra de Câmara Musicare, Filarmónia das Beiras e Gulbenkian. Apresentou-se a solo e em música de Câmara nos seguintes festivais internacionais de música: Encontros de Primavera-Guimarães, Póvoa de Varzim, Gaia, Cascais, Mateus, Toulouse e Música Viva. Estudou direção de orquestra com o Maestro Cesário Costa. No campo da direção de orquestra tem dirigido diversas orquestras entre as quais Orquestra do Norte, Orquestra Estudio, Orquestra de Câmara do Minho, Orquestra Académica da Universidade do Minho, Orquestra do Conservatório e Teatro de Kaiserlautern e, da Rádio Sul da Alemanha, interpretando obras do período barroco ao contemporâneo. Foi assistente do maestro Ferreira Lobo e Gunther Argebe nas Operas Carmen, de

VITOR HUGO MATOS



Bizet e Ellixir d' Amore, de G. Donizetti. No campo da Ópera, dirigiu o "O Pequeno Limpá Chaminés", " Arca de Noé" de B. Britten e a "Carmen" de Bizet, todas elas produções nacionais. No campo operático, no âmbito da Guimarães Capital Europeia da Cultura, dirigiu a ópera de Maurice Ravel, Les Enfants et Sortilège. Terve o privilégio de dirigir solistas de prestígio tais como Patrícia Porção, Peter Arnold, Ilya Gruber, Dora Rodrigues Luís Pipa, Angélio Martinho, entre outros. Foi galardoado no âmbito de direção de orquestra, por diversas vezes, destacando-se os prémios obtidos em Barcelona e em Roma (Prémios "Bachetta d'oro" para melhor maestro, "Bachetta de prata" como melhor interpretação). Em 2007, dirigiu a Orquestra da Escola Sinfónica de Madrid no âmbito dos Cursos de Especialização em Música Contemporânea e Direção de Orquestra, na Universidade de Alcalá de Henares (Madrid) com os maestros Arturo Tamayo e Jesus Lopez Cobos. A experiência de ensino, inclui master classes em Guimarães (Cursos internacionais), Escolas Profissionais de Música de Viana do Castelo e JOBRA, Madéira, Hochschule de Kaiserslautern. Destacam-se na sua classe vários alunos premiados em Concursos Nacionais e internacionais. Em dezembro de 2010, foi júri de Concurso Internacional de Clarinete e Música de Câmara "Marco Fiorindo" em Turim. A convite da Presidência da República, dirigiu a Orquestra do Norte no concerto do dia 10 de Junho em 2006 (Dia de Portugal). Foi nomeado pela Guimarães Capital da Cultura 2012 – Maestro e diretor artístico da Orquestra Sub-21 e Sub-12. Atualmente Vitor Matos é Professor Convidado Equiparado a Auxiliar do Departamento de Música do ILCH da Universidade do Minho e Diretor Pedagógico na Academia de Música Valentim Moreira de Sá em Guimarães. É maestro titular da Orquestra de Guimarães. Neste momento aguarda a marcação da defesa da sua tese de doutoramento em Música pela Universidade de Évora.