SONS e SABORES em Guimarães

20 DE MARÇO A 5 DE ABRIL

Integrada nos novos ciclos de oferta cultural de Guimarães, "Sons e Sabores" é uma programação pensada especificamente para as festividades da época pascal, principal celebração do ano litúrgico cristão e momento de encontro entre cristãos e não-cristãos. As pausas letiva e laboral são um convite ao desfrutar sereno da cidade e dos seus habitantes e à descoberta de novos lugares, gentes e tradições. "Sons e Sabores" apresenta-se como um produto diversificado de oferta cultural que recupera eventos anteriormente apresentados – como o Ciclo de Concertos de Páscoa, a Doçaria no Convento, a Exposição de Camélias e os Fins de Semana Gastronómicos –, enquadrando-os à luz de um conceito coerente com a época que se celebra.

José Bastos
Vereador da Câmara Municipal de Guimarães

SONS e SABORES em Guimarães

20 DE MARÇO A 5 DE ABRIL

MARÇO

CICLO DE CONCERTOS DE PÁSCOA*
SEX 20 / 21h30
Orquestra do Norte
Igreja de S. Francisco

SÁB 21 / 21h30
Grupo Coral de Pevidém
Orfeão de Guimarães
Igreja da Misericórdia

SÁB 28 / 21h30
Grupo Coral de Azurém
Orquestra Clássica da Academia de Música Valentim Moreira de Sá
Igreja de S. Francisco

DOÇARIA NO CONVENTO
SEX 27 a DOM 29
Claustro do Antigo Convento de Santa Clara, atual Câmara Municipal de Guimarães

VI EXPOSIÇÃO DE CAMÉLIAS
SEX 27 a DOM 29
Claustro do Antigo Convento de Santa Clara, atual Câmara Municipal de Guimarães

ABRIL

ORQUESTRA DE GUIMARÃES**
QUI 2 / 22h00
Centro Cultural Vila Flor (Grande Auditório)

FINS DE SEMANA GASTRONÓMICOS
SEX 3 a DOM 5
Estabelecimentos Aderentes

Ciclo de Concertos de Páscoa*

20, 21 e 28 de março

Concertos corais e/ou instrumentais, em diversas igrejas da cidade, cujos repertórios incidem, essencialmente, na música religiosa inspirada pela quadra pascal. A programação privilegia a produção artística local.

Tal como sucede com outras quadras da tradição cristã, a Páscoa inspirou diversos autores, ao longo dos séculos, a celebrar o evento bíblico através da música. Assinalar a festividade religiosa é, neste caso, pretexto para celebrar a música e os seus intérpretes e para a ouvir juntamente com familiares ou amigos em ambientes que lhe acrescentam magia e solenidade.

* Entrada livre (condicionada ao número de lugares existentes)

SEX 20 / 21h30

Orquestra do Norte

Igreja de S. Francisco

Programa

Modest Mussorgsky / ***Uma noite no Monte Calvo***

Gustav Mahler / ***Canções de um Viandante***

Gustav Mahler / ***Adagietto***

César Franck / ***Redenção, poema Sinfónico***

Luís Rodrigues / barítono

Nuno Côrte-Real / direção

Orquestra do Norte

A Orquestra do Norte concretiza, desde 1992, o projeto de descentralização da cultura musical, apresentado pela Associação Norte Cultural, vencedora do primeiro concurso nacional para a criação de orquestras regionais, instituído pelo Estado Português nesse mesmo ano.

Com a titularidade de José Ferreira Lobo, a ON foi iniciadora de um trabalho verdadeiramente pioneiro e inédito, tendo-se afirmado no panorama da música erudita, sendo hoje uma instituição reconhecida nacional e internacionalmente.

Os objetivos básicos pelos quais sempre se pautou a atividade da Orquestra do Norte passam pela criação de novos públicos, pelo apoio à música e aos músicos portugueses e pela constante renovação do repertório. Vinte e três anos depois, estes critérios continuam a ser fundamentais para a instituição.

Agente de transformações na gestão cultural do nosso País e criadora de um novo paradigma musical, desenvolve uma intensa atividade com temporadas regulares de norte a sul do país. Realizou mais de 3.000 espetáculos em mais de uma centena de diferentes lugares. A ON apresentou-se ainda em Espanha, França e Alemanha.

Consciente da importância que representam o aumento e a diversificação da oferta artística qualificada no desenvolvimento cultural da população, no alargamento de públicos e na formação do gos-

to, a Orquestra do Norte apresentou as obras mais representativas dos grandes compositores da história da música. Servindo o grande repertório orquestral, desde o barroco até ao presente, dá especial atenção à difusão da música portuguesa. João de Sousa-Carvalho, Luís de Freitas Branco, Francisco Lacerda, Corrêa de Oliveira e Joly Braga Santos foram alguns dos compositores portugueses abordados.

Os espetáculos da ON incluem concertos sinfónicos, didático-pedagógicos, ópera, música de bailado e de câmara. Para além da música erudita, tem abarcado outros géneros musicais, como é o caso do Jazz e música ligeira.

A programação da Orquestra do Norte abriu-se a um repertório mais amplo e variado no qual, juntamente com as partituras básicas do repertório sinfónico ocidental, abundam primeiras audições, tanto de música de recente criação, como partituras recuperadas do passado histórico-musical. Com isto, a ON prossegue e intensifica a sua vontade de atender à música dos nossos dias, apresentando obras de compositores como Krzysztof Penderecki, KristoffMaratka, Karl Fiorini, Alexandre Delgado,Filipe Pires, Nuno Côrte-real, Miguel Faria, José Firmino de Morais Soares, Joaquim dos Santos, Marc-André Rappaz, EmileCeunink e François-Xavier Delacoste.

Sedeada na cidade de Amarante, a Orquestra do Norte integra profissionais de reconhecido mérito e tem, habitualmente, a colaboração de prestigiados maestros, solistas e coros nacionais e estrangeiros. Dos conceituados diretores de orquestra que subiram ao pódio da ON referimos JuozasDomarkas, Krzysztof Penderecki, Federico Garcia Vigil, Álvaro Cassuto e RengimGokmen. A ON contou ainda, durante cerca de 17 anos, com a distinta colaboração do maestro GuntherArglebe enquanto maestro adjunto.

Alguns dos mais destacados solistas vocais e instrumentais portugueses e estrangeiros atuaram nos concertos da ON: entre muitos nomes destacamos António Rosado, Eva Maria Zuk, AviriLevitan, PatriciaKopatchinskaja, KirillTroussov, Michel Lethiec, Robert Kabara, Placido Domingo, José Carreras, IleanaCotrubas, JuliaHamari, FiorenzaCossoto e SvetlaVassileva.

Para além da participação regular do seu próprio coro, a Orquestra do Norte colabora ainda com prestigiados coros nacionais e estrangeiros.

A assistência da ON ronda os cinquenta mil espectadores / ano, o que revela a sua capacidade de resposta aos diferentes tipos de público e o especial cuidado com a formação dos jovens, através dos concertos pedagógicos que são orientados e executados numa perspetiva didática.

A orquestra dedica ainda parte do seu tempo a gravações, tendo co-produzido até ao momento 13 edições discográficas.

A Orquestra do Norte conta com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura e tem colaborado com setenta e uma autarquias, fundações, empresas patrocinadoras e instituições culturais.

Biografias

Luís Rodrigues / *Barítono*

Estudou no Conservatório Nacional com José Carlos Xavier e na Escola Superior de Música de Lisboa com Helena Pina-Manique. Em 1995 foi laureado com o 1º prémio no II Concurso de Interpretação do Estoril e ganhou, com o pianista David Santos, o Prémio Jovens Músicos da R.D.P. (Música de Câmara). Em 1996 foi vencedor do 4º Concurso de Canto Luísa Todi, e obteve o 2º Prémio no Concours-Festival de la MélodieFrançaise em Saint-Chamond (França). Já em 1999 foi o vencedor ex-aequo do concurso PoulencPlus (Mélodies de Poulenc) em Nova Iorque.

Luís Rodrigues tem-se afirmado no domínio da Ópera com papéis como Harlekin (Ariadne aufNaxos), Ping (Turandot), Figaro (IlbarbierediSiviglia), Guglielmo (Cosi fan tutte), GianniSchicchi (GianniSchicchi) e Escamillo (Carmen) no T.N.S.Carlos, Mr. Gedge (AlbertHerring) e Eduard (NeuesvomTage) no Teatro Aberto, Semicúpio (Guerras do Alecrim e Mangerona) no Acarte, Teatro da Trindade e Teatro Nacional D. Maria II (Prémio Bordalo da Imprensa 2000 para Música Erudita), Marcello (La Bohème) com o Círculo Portuense de Ópera e a Orquestra Nacional do Porto no Coliseu desta cidade, Tom (TheEnglishCat) com a Cornucópia e a ONP no Rivoli e T.N.S.C., Guarda Florestal (A Raposinha Matreira) com a Casa da Música no Rivoli, Papageno (A Flauta Mágica), Ramiro (L'HeureEspagnole) e Sumo Sacerdote (Sansão e Dalila - versão de concerto) na Fundação Calouste Gulbenkian, Yoshio (Hanjo) na Culturgest, Arsénio (La Spinalba)e Marcaniello (Lo frate 'nnamorato)com os Músicos do Tejo no CCB, Giorgio Germont (La Traviata), Iago (Otello) e o papel titular de D. Giovanni com a Orquestra do Norte e Belcore (L'Elisir d'Amore), Figaro (IlbarbierediSiviglia), Escamillo (Carmen) e Carmina Burana com a Eventos Ibéricos e a ON. Intérprete de reconhecida versatilidade, apresenta-se também regularmente em Concerto e Oratória ou em recitais de Música de Câmara.

Nuno Côrte-Real / *Compositor e Maestro*

Nuno Côrte-Real tem vindo a afirmar-se como um dos mais importantes compositores portugueses da atualidade. Das suas estreias destacam-se 7 Dances to thedeathoftheharpist na KleineZaal do Concertgebouw em Amsterdam, Pequenas músicas de mar na PurcelRoom em Londres, Concerto Vedras na St. Peter's Episcopal Churchem Nova York, Novíssimo Cancioneiro no Siglufirdi Festival em Reikiavik, e Andarilhos - música de bailado na Casa da Música no Porto. Dos agrupamentos que têm tocado a sua música destacam-se o Remix Ensemble, RoyalScottishAcademyBrass, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orchestrutopica, e solistas e maestros como Lawrence Renes, Julia Jones, Stefan Asbury, IlanVolkov, Kaasper de Roo, CristophKonig, David Alan Miller, Paul Crossley, John Wallace, MatsLidström, Rui Pinheiro e Cesário Costa.

A sua discografia inclui canções tradicionais portuguesas nas editoras Portugal Som e Numérica, Pequenas Músicas de Mar na editora Deux-Elles, o bailado Andarilhos na editora Numérica em coprodução com a Casa da Música, e Largo Intimíssimo na austríaca Classic-Concert Records. Em outubro de 2012 teve o seu primeiro CD monográfico, VOLUPIA, editado pela Numérica.

No mundo da ópera e do teatro, Nuno Côrte-Realtrabalhou com, entre outros, Michael Hampe, Maria Emília Correia, Paulo Matos e Margarida Bettencourt. Em junho e setembro de 2007 apresentou com grande êxito as óperas de câmara A Montanha e O Rapaz de Bronze, encomendas da Fundação Calouste Gulbenkian e Casa da Música, respetivamente. Em março de 2011, apresentou no Teatro Nacional de São Carlos a ópera Banksters, com libreto de Vasco Graça Moura e encenação de João Botelho, espetáculo que obteve um êxito inaudito na história recente da música contemporânea portuguesa.

Como maestro, Nuno Côrte-Real tem dirigido agrupamentos como a Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra do Norte, Orquestra do Algarve, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Académica Metropolitana, Orquestra Sinfónica I Maestri (Londres), Orchestrutopica, Ensemble Darcos, e CamerataduRhône (Lyon). É fundador e diretor artístico do Ensemble Darcos, grupo de música de câmara que se dedica à interpretação da sua música e do grande repertório europeu, e assina artisticamente a Temporada Darcos, série de concertos sinfónicos e de câmara, realizados no concelho de Torres Vedras. Concertos futuros incluem a interpretação da obra concertante de Berlioz, Harold em Itália, com a Orquestra do Norte, e o Concerto para piano nº 5, Imperador, de Beethoven, com a Orquestra Metropolitana de Lisboa e o aclamado pianista Artur Pizarro.

SÁB 21 / 21h30

Grupo Coral de Pevidém
Orfeão de Guimarães

Igreja da Misericórdia

Programa

Grupo Coral de Pevidém

Bruno Coulais / ***Les Choristes***
F. Rosselli / ***Adoramus Te Christe***
Albinoni / ***Adágio***
J. S. Bach / ***Coral***
António Lotti / ***Miserere***
César Franck / ***Panis Angelicus***
Marco António Ingegneri / ***O Bone Jesu***
W. A. Mozart / ***Laudate***
Arranjo Paulo Rowlands / ***Gabriel's Oboe***
Leonard Cohen / ***Alleluia***

FLAUTA TRANSVERSAL | Soraia Alexandre Costa
VIOLA DE ARCO | Marta Moreira
VIOLINOS | Ana Catarina Costa / Catarina Pereira / Cláudia Carvalho
TROMPETE | Rafael Pereira
SAXOFONE | Pedro Melo

Profª Dulce Lopes / ***direção***

Grupo Coral de Pevidém

O Grupo Coral de Pevidém foi fundado em 1976 por iniciativa do Padre António Lopes, a partir de um grupo de jovens que exerciam várias atividades pastorais na paróquia. É formado por 30 elementos, amadores, que têm as mais diversas profissões e ocupações, situando-se a faixa etária nos 30 anos. O Grupo Coral de Pevidém foi criado com o intuito de solenizar a eucaristia dominical na paróquia, onde, desde a sua formação, habituou as pessoas da região a ouvir os cânticos melodiosos e harmoniosos tão bem executados pelo

Grupo Coral de Pevidém. Teve também como seguidor do trabalho executado, o Padre Antunes, o qual projetou o coro fora de portas, nas mais diversas atuações e lhe imprimiu maior qualidade. De referir ainda outro maestro, António Valdemar, embora bastante jovem, conseguiu manter as pisadas dos antecessores, atividade ainda mais intensa e dignificando ainda mais o coral.

Atualmente é dirigido pela maestrina e Diretora Artística Professora Dulce Pereira Costa, que desde 1992 está ao serviço do coral e da paróquia. A Maestrina tem desenvolvido um trabalho notável, tanto a nível artístico, como a nível pedagógico, ensaiando semanalmente, fazendo trabalho de voz com vocalizos, expressão facial, colocação de voz, harmonias e timbres dos diversos naipes, levando o coro a um nível acima da média daquilo que nos habituamos a ouvir.

O Grupo Coral de Pevidém participa, regularmente, em encontros de coros, designadamente "Encontro de Coros do Minho" e "Encontro de Coros da Zona Pastoral de Pevidém", Reisadas, solenização da Eucaristia, na Rádio Televisão Portuguesa, de 1982 a 2007.

Participou nas comemorações do dia do Exército realizadas na cidade de Viseu, em 1998, tendo solenizado a missa de aniversário, em conjunto com o Grupo de sopros da Serra do Pilar, Vila Nova de Gaia, tendo colhido rasgados elogios da hierarquia militar.

No ano de 2008, participou, a convite do Arciprestado de Guimarães, nas jornadas Gualterianas. Também a pedido do Arciprestado, solenizou a missa em honra de São Gualter, na cidade de Guimarães, inserida nas festas Gualterianas. Ainda no corrente ano, gravou um CD, a pedido da Câmara Municipal de Guimarães, em conjunto com os coros inscritos na edilidade vimaranense, com os Hinos de Portugal, Guimarães e da Europa.

Em 2009 no âmbito do seu 32 aniversário, teve a visita do Coro Apóstolo Santiago de Vigo (Espanha) onde teve lugar um concerto na Igreja Paroquial de Pevidém . No ano de 2010 Centenário da República, participou no encerramento das comemorações organizadas pela Junta de Freguesia de Selho S. Jorge (Pevidém), Escola EB 2/3 de Pevidém e Associação Jovidém.

No âmbito da Capital Europeia da Cultura – Guimarães 2012, participou com a Orquestra Estúdio a 24 de junho na cerimónia de inauguração da Plataforma das Artes.

O Grupo Coral de Pevidém está inscrito na Câmara Municipal de Guimarães, sendo solicitado inúmeras vezes, pela edilidade, para concertos de Natal, Páscoa e cerimónias públicas.

Biografias

Dulce Pereira Costa

Nascida a 05 de dezembro de 1970 em Krumback, Alemanha.

Iniciou os seus estudos musicais no Colégio Nun'Álvares, em piano, tendo como seu principal professor o Padre Peixoto. Concluiu o Curso Complementar de Música no Conservatório de Braga, onde se aperfeiçoou e valorizou nas classses de Piano, História da Música e Coro, tendo, nesta última, contribuído para uma melhor qualidade e execução ao trabalhar os naipes femininos do coro, nas várias obras que interpretava, salientando-se o Requiem de Mozart, Magnificat de Bach e Glória de Vivaldi, entre outros, a convite do Maestro titular.

Em 1992, concorreu á Escola Superior de Educação, ao Curso Superior de Educação Musical, tendo ficado apta.

Em 1996 concluiu o Curso Superior de Educação Musical, ficando com o grau de Licenciada e profissionalizada em Música. Tem lecionado em diferentes escolas do país, salientando-se a Escola EB 2/3 de Abel Varzim, em Barcelos, onde formou um grupo coral juvenil com cerca de 150 coralistas e com o qual realizou alguns concertos, tendo recebido os maiores elogios; Escola EB 2/3 de Caldas de Vizela, onde leciona atualmente, na qual formou um grupo coral juvenil com 120 coralistas, tendo gravado um CD em 2003. Ainda nesta escola, além da função de Professora de Educação Musical, é Diretora de Turma e responsável pelo grupo de Educação Musical. Paralelamente, é Diretora Artística e Maestrina do Grupo Coral de Pevidém (desde 1992) e Grupo Coral de Sequeirô (desde 1985). Com estes coros tem desenvolvido uma atividade intensa ao nível da celebração da eucaristia, encontro de coros, Concertos de Natal, Páscoa, aniversário, etc. Desde 1992 solenliza a missa na RTP, uma a duas vezes por ano, com o Grupo Coral de Pevidém, tendo adquirido ao longo dos anos uma imagem de qualidade, brilho e postura na RTP, obtendo altos elogios.

Foi Professora de Piano e Educação Musical na Academia de Música Dó Ré Mi, em Barcelos e Conservatório Regional de Música da Póvoa de Varzim.

Fez parte, desde a sua Fundação, em 1994, do trio "Canticorum", com o qual solenliza as Eucaristias de Matrimónio, cabendo-lhe o papel de pianista.

No ano letivo de 2003/2004 frequentou e concluiu uma Pós-Graduação em Musicoterapia, na Escola Superior de Educação do Porto.

No ano da Capital Europeia da Cultura, no dia 24 de junho, dirigiu os coros.

Programa

Orfeão de Guimarães

Stephanlangton / ***Pfingst Sequenz***

M. Faria / ***Crux Fidelis***

L. Deiss / ***Vi Água Viva***

G. O. Pitoni / ***Laudate Dominum***

M. Faria / ***Sangue De Cristo***

A. Lotti / ***Regina Coelli***

W. A. Mozart / ***Ave Verum***

W. A. Mozart / ***Jubilate Deo***

Prof. José Carlos Azevedo / ***direção***

Orfeão de Guimarães

O Orfeão de Guimarães nasceu na segunda década do Século XX. Circunstâncias várias levaram-no a interromper diversas vezes as suas atividades, mas o entusiasmo de alguns fizeram com que o Orfeão renascesse sempre das próprias cinzas. O último renascimento verificou-se em 1980, quando, nos claustros da Câmara Municipal de Guimarães, o novo Orfeão se apresentou perante a cidade e o concelho, disposto a reeditar os êxitos artísticos do velho Orfeão.

Desde então o Orfeão, fiel aos seus estatutos, tem-se dedicado com particular carinho a atuar nas zonas rurais de Guimarães e perante associações culturais, procurando por todos os meios, contribuir para a elevação do nível cultural do nosso povo. Nesta sua cruzada, o Orfeão, tem contado sempre com o entusiasmo contagiante dos seus elementos, dos membros da sua Direção, apoiado sempre por muitos amigos e admiradores.

Com prestígio bem firmado em Guimarães e na sua região, o Orfeão volta agora as suas atenções para todo o território nacional. Por duas vezes atuou na Radiotelevisão; tem participado em encontros de Coros um pouco por todo o país; participou em concertos memoráveis como por exemplo em Leiria, nas comemorações do centenário da Batalha de Aljubarrota e em Grenoble (Franca), por iniciativa dos emigrantes Portugueses ai radicados.

Em março de 2004, diversas razões levaram o Orfeão a cancelar a sua atividade.

Em outubro de 2006 recomeça a sua atividade sob a direção artística do Prof. José Carlos Vieira Azevedo, natural desta cidade. Desde então tem participado em vários concertos no Concelho de Guimarães e fora dele. Participou conjuntamente com mais cinco coros da cidade e com a Orquestra de Sopros da Academia de Música Valentim Moreira de Sá, também desta Cidade, em concertos e na gravação de um CD com os hinos de Guimarães, Nacional e da Europa. Atualmente integra o Grupo MusicalisCommunio, formado por três coros: Orfeão de Guimarães; Coro Polifónico ASSANES da Vila de Prado - Vila Verde e Coro Litúrgico da Vila de Joane - Vila Nova de Famalicão. Integrado neste grupo participou em diversos concertos, nomeadamente em Guimarães, Vila Joane e Vila de Prado, juntamente com a Orquestra de Sopros da Academia de Música Valentim Moreira de Sá. Ainda integrado no mesmo grupo participou numa homenagem ao Compositor, Padre Joaquim Santos na passagem do primeiro aniversário do seu falecimento, organizada pela Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto e pela Paróquia de Refoios de Basto. Desde há vários anos vem realizando/organizando no mês de maio um concerto dedicado a Nossa Senhora em diversas igrejas da Cidade de Guimarães.

Biografias

José Carlos Vieira Azevedo

José Carlos Vieira Azevedo, natural de Guimarães, iniciou os seus estudos musicais aos doze com professores particulares.

Licenciado em Educação Musical pela Universidade do Minho.

Licenciado em Órgão pela Escola Superior de Música de Lisboa.

Frequentou o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, onde concluiu o Curso Complementar de piano, (oitavo grau), o Curso Geral de Composição, (quinto grau) e o Curso Complementar de Educação Musical, (oitavo grau).

Frequentou o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro, onde Concluiu o quinto e o oitavo graus de Órgão.

Frequentou de 1989 a 1992 o Curso de Música Sacra, na Escola Diocesana do Porto, Frequentou de 1991 a 1994 o primeiro Curso de Órgão Litúrgico, nível A, em Fátima.

Frequentou em 1996 e 1997 o Curso de "Interpretação do Canto Gre-

goriano Hoje", orientado pelo Prof. Dr. Johannes Göschl, organizado pela Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Porto.

Em Piano trabalhou com os professores José Alexandre Reis, Maria de Lurdes Ribeiro, Joel Bello Soares, Luís Pipa entre outros.

Em Órgão estudou com António Mário Costa, Rosa Amorim, Maestro António Ferreira dos Santos, António Mota, Nicolas Roger, Giampaolodi Rosa, GerardDoderer, Franz JosefStoiber, Hans-Ola Ericsson, Graham Barber, António Esteireiro e João Vaz.

Tem participado em concertos um pouco por todo o país como solista, como acompanhador e como regente coral.

É professor de Educação Musical na Escola EB 2,3 de Abação em Guimarães.

É diretor artístico do Grupo Coral Assanes da Vila de Prado desde 1994; do Coro Litúrgico de Joane desde 1984 onde é também Organista Titular do Órgão "de tubos" e do Orfeão de Guimarães desde outubro de 2006; tem colaborado com muitos coros um pouco por todo o Minho.

SÁB 28 / 21h30

Grupo Coral de Azurém
Orquestra Clássica da Academia de Música Valentim Moreira de Sá

Igreja de S. Francisco

Programa

1ª. Parte

Orquestra Clássica da Academia Musica Valentim Moreira de Sá

W.A. Mozart / *SERENATA NOTURNA em Ré Maior*

J.S. Bach / *CONCERTO PARA 2 VIOLINOS em Ré Menor*

Inês Marques (I Violino) / Solista
Catarina Pereira (II Violino) / Solista

2ª. Parte

Grupo Coral de Azurém
Orquestra Clássica da Academia Musica Valentim Moreira de Sá

Miguel Carneiro / *Missa de Requiem*

Adriano Gonçalves / *direção*

Historial do Grupo Coral de Azurém

Remonta ao ano de 1952 a fundação do Grupo Coral de Azurém, que muito deve ao Padre José Fernandes Ribeiro então pároco da freguesia a solidificação deste Coral que conta hoje 62 anos de intensa atividade dedicados à divulgação da música Coral religiosa e profana.

De referir também a figura do Dr. Francisco do Nascimento Coutinho Brandão, que de uma forma desprendida mas persistente colaborou na sua consolidação.

É contudo com a chegada do saudoso Cónego Dr. Manuel Faria, grande compositor, senão o maior compositor português de música Sacra do século XX, que dedicou a este Grupo os últimos 20 anos da sua vida, que o Coral de Azurém atinge uma forte projeção a nível nacional e internacional.

Após o seu falecimento em 1983, sucedeu-lhe na Direção Artística seu sobrinho e afilhado Dr. Boaventura Faria, cargo que por razões profissionais teve de abandonar em junho de 2007. Durante o largo período em que foi Diretor Artístico o Grupo Coral de Azurém atingiu o grau de qualidade que lhe é reconhecido.

Seguiram-se na Direção do Coral por curto período de tempo, a Dra Isabel Trindade e o Professor Hermano Filipe até à chegada do atual Diretor Artístico, Professor Adriano Gonçalves, que no inicio de 2012 assumiu a Direção Artística do Coral contando presentemente com a colaboração das Professoras Marisa Oliveira e Sandra Azevedo, do jovem Leonel Gomes e também do jovem Pianista Simão Neto.

Não sendo possível fazer-se aqui (por demasiado longa) uma resenha das suas atividades ao longo dos 62 anos de história referimos todavia algumas das suas mais expressivas atuações: Sagração de Sua Eminência o Cardeal Patriarca de Lisboa, D. António Ribeiro, como Bispo Auxiliar de Braga; inauguração do Centro Apostólico do Sameiro; celebração dos 900 anos da Sé Catedral de Braga; participação no solene Te-Deum, nas comemorações do Dia de Portugal na Sé de Braga, transmitido diretamente pela RTP; participação na cerimónia de entrega da Rosa de Ouro à Senhora do Sameiro, por Sua Santidade o Papa João Paulo II cerimónias estas igualmente transmitidas diretamente para todo o mundo católico, pela TVI.

Organizou na cidade de Guimarães o II Encontro de Coros do Minho em 1993 e o XVIII no ano de 2013; participou nos vários Encontros de Coros do Minho; nos Encontros de Coros do Norte de Portugal; IX Encontro de Coros de Viseu; XII festival de Coros do Algarve e IX encontro Internacional de Coros de Faro, para além da participação em Concertos em praticamente todas as cidades do país.

A nível internacional, destaque para os Concertos efetuados nas cidades espanholas de Orence, Celanova, Salamanca, Cariño e Santiago de Compostela tendo também representado o nosso País nas festas Corais de Brive, em França no ano de 1993.

Em 2002, ano em que o Grupo Coral de Azurém completou meio século de existência, na sessão solene comemorativa do Dia Um de Portugal, recebeu da Câmara Municipal de Guimarães, a Medalha de Mérito Cultural, em ouro.

Orquestra Clássica da Academia Musica Valentim Moreira de Sá

A Orquestra Clássica da Academia Musical Valentim Moreira de Sá, é composta pelos alunos do 7º. até ao 12º. Ano de escolaridade que lecionam música nesta Academia.

Tem como objetivo essencial, proporcionar a prática Orquestral, abordando um reportório abrangente que visa na prática complementar a formação Artística dos alunos.

Biografias

Adriano Firmino dos Santos Gonçalves

Adriano Firmino dos Santos Gonçalves, nascido em 1982, iniciou os estudos musicais no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga com seis anos, na classe de clarinete do Professor Filipe Silva, onde obteve a sua formação em geral. Nesta instituição frequentou vários estágios de Orquestra sob direção do maestro António Batista, entre outros.

Em 2002 ingressa na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo onde conclui a Licenciatura em Educação Básica, variante Educação Musical, destacando-se entre os seus professores, o contratenor Vítor Lima. Frequentou vários seminários sobre Pedagogia Musical, Técnica vocal e Direção Coral.

Enquanto Baixo, participou em vários Concertos com o Coro da Escola Superior de Educação de Viana do Castelo e com o Coro da Academia de Música de Viana do Castelo sob a direção do maestro Vítor Lima, entre outros. Participou também como clarinetista em vários Concertos com a Orquestra Sinfónica de Sopros da Academia de Música de Viana do Castelo, sob a direção do Maestro Kevin Wauldron.

Em 2011 participou nas Ias Jornadas de Direção Coral da Universidade do Minho, sob orientação do Maestro Luis Villa e da Soprano Ghislaine Morgan.

Desde 1996 integra, enquanto clarinetista, a Banda Filarmónica de Amares, sob a direção do Maestro Vítor Matos, com a qual tem realizado vários concertos em Portugal e no Estrangeiro. Destaca-se a participação no VII Festival Internacional de Bandas de Concerto de Malgrat De Mar, em Barcelona, onde alcançou o 2º Lugar, bem como no X Concurso Internacional para Bandas "La Bachetta d'Oro",

em Itália, arrecadando o "TrofeoUnioneMusicaleCiocara". Foi ainda dirigido pelo Maestro Americano William Malambri, professor da Universidade de Winthrop – U.S.A, em junho de 2002.

No ano letivo 2011/2012 progride os seus estudos específicos, iniciando o Mestrado em Ensino de Música - área vocacional de Direção Coral e Formação Musical, na Universidade do Minho.

Desde 2010 leciona Iniciação Musical e Classe Conjunto na Academia Valentim Moreira de Sá, em Guimarães, onde tem vindo a desenvolver vários projetos, destacando-se a realização de Óperas Infantis.

No ano 2014 dirige, num projeto conjunto com o Grupo Coral de Azurém e a Associação LiricaArt'eMúsica, o Glória de Vivaldi nas Comemorações do XIII Aniversário da Elevação de Guimarães a Património Histórico da Humanidade

Em abril de 2012 assume a Direção Artística do Grupo Coral de Azurém - Guimarães.

Doçaria no Convento

27 a 29 de março

Desde há vários anos Guimarães promove a 'Doçaria no Convento', uma mostra onde poderá apreciar e adquirir exemplares irresistíveis da doçaria conventual portuguesa, confecionados no respeito por tradições apuradas ao longo de séculos para satisfazer os apetites mais gulosos e sabedores.

E para celebrar estas delícias do nosso inventivo património gastronómico, nada melhor que o ambiente que as criou, um convento de Clarissas que, reza a tradição, eram exímias na arte. Tão exímias que se crê ter sido neste Convento de Santa Clara, hoje a Câmara Municipal, criado o Toucinho do Céu, o ex-libris da doçaria Vimaranense.

Entre no Convento e no ambiente. E enquanto aprecia a beleza e o sabor das tentações que enchem o Claustro escolha um dos concertos programados:

SEX 27 / das 21h00 às 23h30

21h30

Atuação pelo Coro Vilancico*

SÁB 28 / das 10h30 às 23h30

17h00

Atuação pelo Outra Voz – Associação Cultural*

DOM 29 / das 10h30 às 19h00

11h00, 12h00, 15h00 e 17h00

Atuação pelo Fórum Ambiente e Cidadania Mosteirô*

Claustro do Antigo Convento de Santa Clara (atual edifício da Câmara Municipal de Guimarães)

*
Entrada livre (condicionada ao número de lugares existentes)

Participantes

Casa Costinhas | Guimarães | 253516248

Tortas, Toucinho do Céu, Sonhos, Sopa dourada, Rabanadas, Bolo Noz e Folhados.

Casa das Brisas | Guimarães | 967051610

Brisas, Cornucópias de Guimarães, Toucinho do Céu, Conventuais, malgas de chila, queimadinhas de ovos e quindins.

Casa das Encosturas | Cabeceiras de Basto |966040186

Licores, Compotas, Mel e Marmeladas.

Casa do Bolinhol Kibom | Vizela |964434885

Pão de Ló Tradicional, Bolinhol, Doces de gema, cavacas, pudim, lenços de ovos moles, sidónios, almendrados, suspiros, ratos, afrodites.

Casa dos Doces Conventuais | Alcobaça | 966074765

Doces conventuais de Alcobaça e Cós: Papos de Anjo, Sopa Dourada, Bolo Real S. Bernardo, queijinhos do céu e pudim de cister.

Confeitaria Tinoca | Amarante | 916742910

Doces conventuais de Amarante: lérias, foguetes, brisas do Tâmega, queijadinhas de São Gonçalo e papos de anjo. Pingos de tocha, trouxas d'ovos, amarantinos, fios d'ovos, toucinho do céu, castanhas d'ovos, frutos d'ovos, cavacas d'ovos moles, cavacas de resende, cavaca alta, cavaca, sequilhos, pão de ló, ferramentas de São Gonçalo, conventuais, suspiros e bolo rei.

Delicias do Castelo | Santa Maria da Feira | 256362321/932555338

Regueifa da Páscoa, Fogaça, Caladinhos, Bons bocados de amêndoa.

Doçaria Ponto Rebuçado | Demaria | Leiria | 244871594 / 914899079

Pastéis de feijão, Brisas do Liz, Bolos de Amêndoa, Queijadas, Bolachinhas e Doces de fruta tradicionais e conventuais.

Doce Sabor | Guimarães | 915771451

Santa Clara, Travesseiro de Guimarães, Quindins, Barriga de Freira , Tigela ovos moles, Hóstias com ovos moles, tortas de amêndoa, pastéis de nata, suspiros, ninho ovos, trouxas, toucinho do céu, massapães, doce branco e pão de ló.

Doces ao Quadrado | Guimarães | 917048494

Doces ao Quadrado, Biscoitos, bolachas e licores artesanais e Bolo Santa Clara.

Dom José Pastelarias |Guimarães | 253471226 / 934717825

Brisas, Pastel de Tentúgal, Quindim, Toucinho do Céu, Convento de Santa Clara, Cardeais, Tarte de amêndoa, Tigelas de ovos, Doce branco, licores artesanais.

História Doce | Guimarães | 915944147

Toucinho do céu, Sopa dourada, Marmelada tradicional e Pudim Abade de Priscos.

Licor Lamego | Lamego | 926492676

Licores, Cremas, Digestivos e Aperitivos Douro e Conventual.

Ovos Moles | Aveiro | 912110557

Ovos moles, Castanhas de ovos, Delicias de noz, Broinhas de Ovos, Rainas e alemães.

Pão de Ló de Margaride - António Lopes | Felgueiras | 917563297 / 918059977

Pão de Ló de Margaride, Cavacas de Margaride e Lérias

Pão de Ló de Ovar Cardoso Genuíno | Ovar | 962998691

Pão de Ló de Ovar.

Pastelaria Clarinha | Guimarães | 253516513

Tortas, Toucinho Do Céu, Douradinhas, Queijadas de Guimarães, Rochas e Brisas da Penha, Pastéis de Noz e de Chila, Pão de Ló, Doce Branco, Massapães, Beijinhos, Fidalguinhos e Casadinhos.

Pastelaria Terraço | Alcobaça | 962585467

Cornucópias, Toucinho do Céu, Barriga dos Monges, Coroa de Maçã, Rosáceas de amêndoa, Queijadas de amêndoa e queijo e Bolos secos.

Queijadinha - Doçaria Conventual | Montemor-o-Velho | 910116825

Queijadas de Pereira

Santo Tirso (jesuítas e limonetes) | Santo Tirso | 224047875 / 967074504

Jesuítas, Limonetes, Pastel de feijão, Pastel de Chila, Bolachas das monjas beneditinas do convento de Roriz e Licor de Singeverga.

Segredo da Freira | Tentúgal | 969212436

Pastel de Tentúgal, Queijada de Tentúgal e Barriga da Freira

VI Exposição de Camélias

27 a 29 de março

A VI Exposição de Camélias de Guimarães, uma parceria entre Câmara Municipal de Guimarães e a Associação Portuguesa das Camélias /ICS – Portugal, pretende não só a divulgação das camélias mas também a valorização do património natural constituído por camélias de diferentes variedades, pelo que é uma oportunidade para se ficar a conhecer um pouco mais sobre esta espécie, também conhecida por "rosa japónica" ou "japoneira", e que é considerada por muitos como a flor mais admirável dos nossos jardins.

Para além da própria exposição irá realizar-se também o concurso onde serão atribuídos os 4 melhores prémios, bem como a venda de alguns exemplares de cameleiras e de produtos confecionados com camélias.*

* dia 28 às 15h00

SEX 27 / das 21h00 às 23h30
SÁB 28 / das 10h30 às 23h30
DOM 29 / das 10h30 às 19h00

Claustro do Antigo Convento de Santa Clara (atual edifício da Câmara Municipal de Guimarães)

Orquestra de Guimarães**

2 de abril / 22h00

Centro Cultural Vila Flor (Grande Auditório)

A Orquestra de Guimarães, projeto cultural criado pela Câmara Municipal, apresenta-se como um projeto ambicioso e singular que pretende, com base na excelência, integrar e potenciar o talento de artistas da região, proporcionando-lhes o contacto com a prática musical orquestral sinfónica. Baseado nos fortes laços criados entre a comunidade e as artes performativas, este projeto visa a criação de uma rede artística de excelência, salvaguardando assim dois fatores fundamentais para o sucesso do projeto: a sustentabilidade e a estabilidade.

A Orquestra de Guimarães tem como principais objetivos promover a prática orquestral de excelência com objetivos artísticos e programáticos bem delineados, proporcionar o contacto com a prática musical orquestral sinfónica aos jovens com qualidade artística, baseado em fortes princípios afetivos e pedagógicos que permitam o desenvolvimento artístico e interpretativo dos seus intervenientes. Ao mesmo tempo, pretende-se desenvolver a partilha de conhecimentos, amizade e respeito mútuo entre artistas da região.

Após a sua auspiciosa estreia de 2014, a Orquestra de Guimarães apresenta para a primeira residência artística deste ano uma obra icónica da música coral sinfónica ocidental: a oratória "Messias" de G.F. Haendel.

Com uma abordagem inovadora a obra será apresentada em versão encenada, assumindo os intérpretes uma posição dinâmica em palco, enfatizando a intensidade dramática e proporcionando uma nova abordagem estética, sensorial e interpretativa à obra.

Programa

G.F. Haendel / *Messias*

Orquestra de Guimarães
Coro da Academia de Música Valentim Moreira de Sá
Ângela Alves / Soprano
Janete Ruiz / Alto
Miguel Leitão / Tenor
José Corvelo / Baixo
Marcos Barbosa / Encenação

Vitor Matos / *direção*

**

Bilhete: 5,00 euros. À venda nos locais habituais
Descontos
Cartão Quadrilátero Cultural
Cartão Municipal de Idoso, Reformados e Maiores de 65 anos
Cartão Municipal das Pessoas com Deficiência
Deficientes e Acompanhante
Cartão Jovem Municipal
Cartão Jovem, Menores de 30 anos e Estudantes

Os descontos serão efetuados no ato da venda dos bilhetes tornando-se obrigatória a apresentação de documentos de identidade aquando da admissão aos espetáculos.

Organização: Câmara Municipal de Guimarães e A Oficina

Fins de semana Gastronómicos

3 a 5 de abril

Cidade de pergaminhos gastronómicos, Guimarães convida os seus visitantes a conhecer os pratos fundamentais da cozinha do Minho, num significativo conjunto de restaurantes conhecidos por oferecer o que de melhor foi criado ao longo dos séculos na cozinha local. A oferta gastronómica da mesa vimaranense é diversificada e vai desde a gastronomia regional – os pratos quentes e substanciais do Minho - aos petiscos. Os estabelecimentos vimaranenses guardam bons cozinheiros, possuem um ambiente acolhedor e muitas histórias para contar. Na edição deste ano, sugere-se que o visitante se delicie com o Bacalhau com Broa, prato característico desta região e o Toucinho do Céu, um doce tradicional de origem conventual.

Programa

SEX 3 | 15h00
SÁB 4 | 10h00
Visita guiada à Zona Histórica e Património Mundial

A participação nas visitas está sujeita a inscrição pelo e-mail: info@guimaraesturismo.com ou na Loja Interativa de Turismo de Guimarães, sita na Praça de S. Tiago. As visitas estarão condicionadas ao número de inscrições.

Restaurantes Aderentes

Desconto de 10% na restauração, a efetuar no jantar de 6.ª feira que poderá ser substituído pela oferta da sobremesa nos pratos selecionados para o fim de semana gastronómico.

Antigo Nora do Zé da Curva | Viela Traseiras, Rua de Santo António | 253 552 267

Buxa | Largo da Oliveira, nº 23 R/C | 252 058 242

Café Rio | Rua Comandante João de Paiva Brandão, n.º 633 | 253 523 841

Casa Amarela | Rua de Donães nº 16 a 24 | 253 292 629

Chello´s | Rua do Bom Viver nº26 | 253 547 307

Clave dos Sabores | Rua João Lopes Faria nº 71 | 253 297 005

Cor de Tangerina (versão do prato vegetariana) | Largo Martins Sarmento | 253 542 009

D. Maria (Hotel de Guimarães) | Rua Eduardo Manuel de Almeida | 253 424 800

Dan José | Parque S. Cristovão, Penha 038 | 253 418 844

Fentelhas | Rua Pedro Homem Melo nº 111 S.Torcato | 253 551 292

Histórico by Papaboa | Rua de Valdonas nº 4 | 253 412 107

Hool | Largo da Oliveira | 253 519 390

Papaboa | Largo João Franco | 253 415 872

Típico Batista | Rua A nº 280, Cruz da Argola | 253 432 216

Vila Flor | Av. D. Afonso Henriques nº 701 | 253 438 159

Xisko | Largo dos Laranjais, n.º 85 | 253 419 020

Alojamentos Aderentes

Os empreendimentos turísticos efetuarão o desconto de 15% nas noites de 6.ª feira e sábado.

Casa dos Pombais | Av. De Londres | 914 852 483

Hotel de Guimarães | Rua Eduardo Manuel de Almeida | 253 424 800

Hotel Vila Marita | Rua Vila Marita, n.º 36 | 253 556 997

Quinta Pedras de Baixo | Rua de Santa Marta, n.º 3262 | 919 375 011

FICHA TÉCNICA

TEXTOS
Câmara Municipal de Guimarães

SINOPSES DOS CONCERTOS E BIOGRAFIAS
Orquestra do Norte, Grupo Coral de Pevidém, Orfeão de Guimarães, Grupo Coral de Azurém e Academia de Música Valentim Moreira de Sá.

ORGANIZAÇÃO
Câmara Municipal de Guimarães

APOIOS
Venerável Ordem Terceira de S. Francisco
Santa Casa da Misericórdia
Paço dos Duques de Bragança e Museu Alberto Sampaio
Centro Cultural Vila Flor
Turismo Porto e Norte de Portugal, E. R.
Eixo Atlântico
Associação Portuguesa das Camélias

ORGANIZAÇÃO

CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES

Parcerias

museu de alberto sampaio

PAÇO DOS DUQUES

CENTRO CULTURAL VILLA FLOR GUIMARÃES

porto e norte TDM

EIXO ATLÂNTICO

Associação Portuguesa das Camélias

Venerável Ordem Terceira de S. Francisco

Santa Casa da Misericórdia