

12 DEZEMBRO2020
— **10H30**

BLACK BOX DO CENTRO PARA OS
ASSUNTOS DA ARTE E ARQUITETURA

GUIMARÃES

CIDADE NATAL

CAPTAIN BOY



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

Captain Boy é o alter-ego de Pedro Ribeiro, músico e compositor vimaranense que canta histórias que transcendem o tempo. De guitarra ao tiracolo e voz rouca, parte dos territórios do folk para o redescobrir na fluidez de géneros musicais do século XXI. Em setembro de 2020 lançou “Corpo de Atleta” o seu último single. Nos dias de confinamento a que todos estivemos sujeitos, o Puto Capitão convidou o Tyroliro para participar na composição de um tema a que deu o nome de “Corpo de Atleta”. Este é o segundo single conhecido de um novo EP que se chamará “Música de Meias”, contará com diversos convidados e será conhecido no início de 2020. Em setembro de 2019, editou ‘Memories And Bad Photographs’, o segundo longa duração da carreira. Difere do antecessor, ‘1’, na perspectiva e no processo de composição. Na perspectiva porque deixou de lado o ponto de vista de uma personagem para se inspirar em exclusivo nas memórias (das memórias) do artista. No processo de composição porque, desta vez, somou à autoria das letras e músicas a gravação de todos os instrumentos. O álbum contou ainda com o apoio, na produção, de Giliano Boucinha (Paraguaii) e, na masterização, de Timothy Stollenwerk, que tem no currículo trabalhos Morphine, The Dandy Warhols e Kevin Morby. Anunciado no início de 2019, através do single ‘Balloons And Melodies’, a saída do ‘Memories and Bad Photographs’ foi acompanhada da divulgação do videoclipe do segundo single do disco, ‘I Left My Shoes Outside’, um tema sobre o desconforto que, por vezes, surge com a necessidade de sermos honestos com aqueles que amamos. Antes, tinha editado ‘1’, no início de 2017, e ainda um EP homónimo de quatro temas, em 2015, que lhe valeu distribuição digital pela Universal Music Portugal. Destaque ainda para o convite feito a Surma para uma reinterpretação a dois do ‘True Love Will Find You In the End’, do recém-falecido Daniel Johnston. No diário de bordo, conta com passagens pelo Festival Vodafone Paredes de Coura, Festival Bons Sons, Festival Belém Art Fest, Festival Confluências, Festival Mêda +, Festival de Outono e pela Casa da Música.

FICHA ARTÍSTICA

Pedro Ribeiro - Voz e Guitarra

Giliano Boucinha - Guitarra e Teclado

Paulo Harley - Baixo

Maurício Medon - Bateria

Flávio Pereira - Trompete

M/6 | Duração: ca. 60 minutos

Entrada gratuita com reserva obrigatória até 24 horas antes do espetáculo.

A abertura de portas será às 10h00.

A lotação da sala é limitada, de acordo com as diretrizes da Direção Geral de Saúde.

O uso de máscara é obrigatório em todo o espaço.

Por favor, mantenha a distância no interior do local e no acesso à sala.

No final do concerto, por favor, aguarde no seu lugar até orientação do assistente de sala para uma saída coordenada.

+ info: www.cm-guimaraes.pt



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES



CAAA Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura