

14 DEZEMBRO 2020
— 21H00

CENTRO CULTURAL VILA FLOR
Concerto "Live Streaming" no
Facebook do Município de Guimarães

GUIMARÃES

CIDADE NATAL

**PEDRO
EMANUEL
PEREIRA**

***Sons
da Minha
Terra***

CELEBRAÇÃO DO 19º
ANIVERSÁRIO DA INCLUSÃO DO
CENTRO HISTÓRICO NA LISTA DO
PATRIMÔNIO MUNDIAL DA UNESCO



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

Depois do tremendo sucesso de “Russian Journey”, um álbum inteiramente dedicado a obras de compositores russos, o pianista e compositor Pedro Emanuel Pereira marca o regresso às suas origens revelando um modo de compor e improvisar diferentes.

“Sons da Minha Terra” é um álbum que dá a conhecer as sonoridades da terra natal do pianista vimaranense, mas também da nobre alma portuguesa. Num conjunto de 10 canções para piano, que incluem uma improvisação sobre os temas do Hino de Guimarães e do Hino de Portugal, Pedro Emanuel Pereira explora com singular mestria uma nova abordagem que incorpora reminiscências da música tradicional portuguesa aliada à música de tradição erudita e clássica.

PROGRAMA

SONS DA MINHA TERRA - 10 CANÇÕES PARA PIANO

Canção n.º 1 em mi menor;
Canção n.º 2 em si menor;
Canção n.º 3 em ré menor;
Canção n.º 4 em lá menor;
Canção n.º 5 em Dó Maior;
Canção n.º 6 em sol sustenido
menor;
Canção n.º 7 em Dó Maior;
Canção n.º 8 em Sol Maior;
Canção n.º 9 em sol menor;
Canção n.º 10 em lá menor.

FADO MARAY

CANÇÕES DA AURORA

Canção n.º 1 em dó menor. "Prece"
Canção n.º 2 em ré menor. "D.
Sebastião"
Canção n.º 3 em si menor. "Inês"
Canção n.º 4 em ré bemol maior.
"D. Dinis"
Canção n.º 5 em Ré Maior. "A dança
de Afonso".

PEQUENOS SONS DE ABRIL

Reminiscências de uma revolução

Pedro Emanuel Pereira

Autoria musical e interpretação

M/6 | Duração: ca. 45 minutos



PEDRO EMANUEL PEREIRA

Piano

Graduado com distinção honorável pelo Conservatório de Moscovo e pelo Conservatório de Amesterdão, Pedro Emanuel Pereira foi vencedor de inúmeras competições internacionais de piano.

Considerado um dos mais proeminentes pianistas da sua geração, Pedro Emanuel Pereira apresenta-se com a sua própria arte e visão do mundo, moldada pela jornada de sucesso que tem acompanhado a sua carreira na música erudita. A partir da sua abordagem num instrumento orquestral que venera, é através das teclas de um piano que personifica vivências, histórias e a cultura musical portuguesa, que se ouve a partir da brilhante poesia e dos diferentes estilos que explora.



Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
Ciência e Cultura



Centro Histórico de Guimarães

Inscrito na Lista do Património Mundial em 2001



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

Apoio



oficina