

**18 DEZEMBRO**2020  
— **19H00**

IGREJA DE S FRANCISCO

**GUIMARÃES**

**CIDADE NATAL**

**ORQUESTRA  
DO NORTE**

**FERNANDO MARINHO**  
DIREÇÃO

***Clássicos  
de Natal***



MUNICÍPIO DE  
**GUIMARÃES**

A Orquestra do Norte concretiza, desde 1992, o projecto de descentralização da cultura musical, apresentado pela Associação Norte Cultural, vencedora do primeiro concurso nacional para a criação de orquestras regionais, instituído pelo Estado Português nesse mesmo ano.

Com a titularidade de José Ferreira Lobo, a ON foi iniciadora de um trabalho verdadeiramente pioneiro e inédito, tendo-se afirmado no panorama da música erudita, sendo hoje uma instituição reconhecida nacional e internacionalmente.

Os objectivos básicos pelos quais sempre se pautou a actividade da Orquestra do Norte passam pela criação de novos públicos, pelo apoio à música e aos músicos portugueses e pela constante renovação do repertório. Vinte e seis anos depois, estes critérios continuam a ser fundamentais para a instituição.

Consciente da importância que representam o aumento e a diversificação da oferta artística qualificada no desenvolvimento cultural da população, no alargamento de públicos e na formação do gosto, a Orquestra do Norte apresentou as obras mais representativas dos grandes compositores da história da música. Servindo o grande repertório orquestral, desde o barroco até ao presente, dá especial atenção à difusão da música portuguesa. João de Sousa-Carvalho, Luís de Freitas Branco, Francisco Lacerda, Corrêa de Oliveira e Joly Braga Santos foram alguns dos compositores portugueses abordados.

Os espectáculos da ON incluem concertos sinfónicos, didáctico-pedagógicos, ópera, música de bailado e de câmara. Para além da música erudita, tem abarcado outros géneros musicais, como é o caso do Jazz e música ligeira.

A programação da Orquestra do Norte abriu-se a um repertório mais amplo e variado no qual, juntamente com as partituras básicas do repertório sinfónico ocidental, abundam primeiras audições, tanto de música de recente criação, como partituras recuperadas do passado histórico-musical. Com isto, a ON prossegue e intensifica a sua vontade de atender à música dos nossos dias, apresentando obras de compositores como Krzysztof Penderecki, Kristoff Maratka, Karl Fiorini, Alexandre Delgado, Filipe Pires, Nuno Côrte-real, Miguel Faria, José Firmino de Morais

Soares, Joaquim dos Santos, Marc-André Rappaz, Emile Ceunink e François-Xavier Delacoste.

Sedeada na cidade de Amarante, a Orquestra do Norte integra profissionais de reconhecido mérito e tem, habitualmente, a colaboração de prestigiados maestros, solistas e coros nacionais e estrangeiros. Dos conceituados directores de orquestra que subiram ao pódio da ON referimos Juozas Domarkas, Krzysztof Penderecki, Federico Garcia Vigil, Álvaro Cassuto e Rengim Gokmen. A ON contou ainda, durante cerca de 17 anos, com a distinta colaboração do maestro Gunther Arglebe enquanto maestro adjunto.

Alguns dos mais destacados solistas vocais e instrumentais portugueses e estrangeiros actuaram nos concertos da ON: entre muitos nomes destacamos António Rosado, Eva Maria Zuk, Avri Levitan, Patricia Kopatchinskaja, Kirill Troussov, Michel Lethiec, Robert Kabara, Plácido Domingo, José Carreras, Ileana Cotrubas, Julia Hamari, Fiorenza Cossoto e Svetla Vassileva.

A Orquestra do Norte conta com o apoio do Ministério da Cultura, tendo-lhe sido reconhecido o Estatuto de Orquestra Regional.

Desde outubro de 2018, a Orquestra do Norte tem a Direção Artística do Maestro Fernando Marinho.

**Orquestra do Norte**  
**Fernando Marinho** direção

# PROGRAMA

**SAMUEL COLERIDGE**  
**-TAYLOR**

Christmas Overture

**RICHARD WAGNER**

Siegfried Ydill

**LEOPOLD MOZART**

Shlittenfahrt

1. *Allegro maestoso (Intrada)*
2. *Allegretto (Schlittenfahrt)*
3. *Andante molto (Das vor Kalte zitternde Frauenzimmer)*
4. *Minuetto - Trio (Des Balles Anfang)*
5. *Rondo - Allegro (Kehraus)*
6. *Allegretto (Schlittenfahrt)*

**LEROY ANDERSON**

Sleigh Ride

**LEROY ANDERSON**

A Christmas Festival

M/6 | Duração: ca. 60 minutos



## FERNANDO MARINHO

### Direção

Natural de Amarante, é diplomado com os cursos de flauta do Conservatório de Música do Porto, Escola Superior de Música de Lisboa e Academia Nacional Superior de Orquestra.

Licenciado em Ensino Básico, estudou pedagogia musical na Paedak e flauta no BrucknerKonservatorium Linz (Áustria), enquanto bolseiro Erasmus.

Como flautista tocou com a Orquestra Gulbenkian, Metropolitana de Lisboa, Orquestra do Algarve, Orquestra do Norte, Remix Ensemble, Orchestre d'Harmonie de Jeunes de l'Union Européenne e foi solista da Banda Sinfónica da PSP. Trabalhou com reputados maestros, entre os quais Esa-Pekka Salonen, Lawrence Foster, Simone Young, Paavo Jarvi e Peter Rundel.

Apresentou-se a solo com orquestra e foi laureado em concursos a nível nacional e internacional. Atuou em Espanha, França, Alemanha, Luxemburgo, Áustria, Inglaterra, Holanda e China.

Estuda Direção de Orquestra com Jean-Marc Burfin, em Lisboa, e com Jan Cober na Hogeschool Zuid – Conservatorium Maastricht (Holanda), onde concluiu o Mestrado em Direção.

Frequentou masterclasses com Jean-Sebastien Béreau, Douglas Bostock, Roberto Montenegro, José R. Pascual Vilaplana, Baldur Bronniman, Timothy Reynish, Peter Rundel, Eugene M. Corporon e Ernst Schelle.

Foi professor na Academia de Música de Santa Cecília e assistente convidado de Direção na ESE Jean Piaget e na Escola Superior de Educação do I. P. Porto.

É maestro das Orquestras do Conservatório de Música do Porto e da Orquestra Sinfónica do Conservatório Nacional.

Dirigiu, como maestro convidado ou integrado em masterclasses, a Orquestra do Norte, Orquestra de Câmara de Sintra, Orquestra do Algarve, Filarmonia das Beiras, Orquestra de Câmara da Guarda Nacional Republicana, Portuguese Brass, Banda Sinfónica Portuguesa, Remix Ensemble, Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, Banda de Música de Pontevedra, Artística de Merza, Municipal de Silleda e Orquestra de Câmara Ibérica (Espanha) e Muzikkorps der Bundeswehr (Alemanha).

Desde outubro de 2018 é Diretor Artístico da Orquestra do Norte.

# ORQUESTRA DO NORTE

## DIRETOR ARTÍSTICO

Fernando Marinho

## MAESTRO TITULAR

José Ferreira Lobo

## FLAUTAS

Kayoko Minamino

Paula Soares

## OBOÉS

Russell Tyler

Luís Matos

## CLARINETES

Nuno Madureira

Cátia Rocha

## FAGOTE

Joaquim Teixeira

Adam Odoj

## TROMPAS

Mário Reis

Rebecca Holsinger

Roberto Sousa

## TROMPETES

Carlos Ribeiro

Flávio Silva

## TROMBONES

José Pereira

Jorge Freitas

## TÍMPANOS E

## PERCUSSÃO

Vítor Brandão

## I VIOLINOS

Clara Badia

Campos

Fabio Salgado

Mark Herendi

Mario Braña

Natalia Konik

Jaime Usera

## II VIOLINOS

Ana Tedim

Marta da Costa

Malgorzata

Szymanska

Inês Vilarinho

## VIOLAS

Teresa Fleming

Helena Leão

Márcia Marques

## VIOLONCELOS

Rita Fernandes

Isabel Cupeiro

López

Rozaliya Rashkova

## CONTRABAIXOS

Juan Guevara

Artur Senhor

Entrada gratuita com reserva obrigatória até 24 horas antes do espetáculo.

A abertura de portas será às 18h30.

A lotação da sala é limitada, de acordo com as diretrizes da Direção Geral de Saúde.

O uso de máscara é obrigatório em todo o espaço.

Por favor, mantenha a distância no interior do local e no acesso à sala.

No final do concerto, por favor, aguarde no seu lugar até orientação do assistente de sala para uma saída coordenada.

+ info: [www.cm-guimaraes.pt](http://www.cm-guimaraes.pt)



MUNICÍPIO DE  
**GUIMARÃES**

